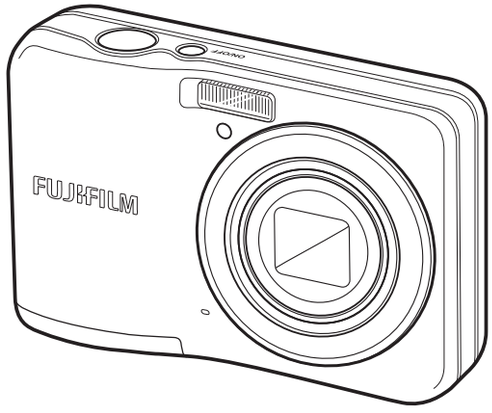
FUJIFILM

BL01279-401 DE

DIGITAL CAMERA

FINEPIX AX300 Serie
FINEPIX AV200 Serie

Bedienungsanleitung



Vielen Dank, dass Sie dieses Gerät erworben haben. In dieser Bedienungsanleitung wird beschrieben, wie Sie Ihre FUJIFILM-Digitalkamera und die dazugehörige Software verwenden. Lesen Sie diese Anleitung und die Warnhinweise im Abschnitt „Zu Ihrer Sicherheit“ (📖 ii) vor dem Gebrauch der Kamera aufmerksam durch.

Weitere Informationen zum Zubehör finden Sie auf unserer Webseite unter *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*

Vor der Inbetriebnahme

Erste Schritte

Grundlagen des Fotografierens und der Bildanzeige

Mehr zum Fotografieren

Mehr zur Bildanzeige

Filme

Anschlüsse

Menüs

Technische Hinweise

Fehlerbehebung

Anhang

Exif Print

SDHC™

PictBridge

CERTIFIED FOR Windows Vista®

Compatible with Windows 7

Zur eigenen Sicherheit

Vor dem Gebrauch sollten Sie diese Hinweise unbedingt lesen

Sicherheitshinweise

- Stellen Sie sicher, dass Sie die Kamera korrekt benutzen. Lesen Sie bitte zuerst sorgfältig diese Sicherheitshinweise und die *Bedienungsanleitung*.
- Bewahren Sie dieses Handbuch mit Sicherheitshinweisen gut auf, nachdem Sie sie gelesen haben.

Über die Symbole

In diesem Dokument werden die folgenden Symbole verwendet. Sie zeigen den Schweregrad der Verletzungen oder Sachbeschädigungen an, die entstehen können, wenn die mit dem Symbol markierte Information ignoriert wird und das Produkt als Folge davon nicht korrekt benutzt wird.

WARNUNG	Dieses Symbol zeigt an, dass Nichtbeachtung der Information zu schweren oder tödlichen Verletzungen führen kann.
VORSICHT	Dieses Symbol zeigt an, dass Nichtbeachtung der Information zu Verletzungen oder Sachbeschädigung führen kann.

Die folgenden Symbole zeigen die Art der zu beachtenden Anweisungen an.

	Dreieckige Symbole weisen den Benutzer auf eine Information hin, die beachtet werden muss („Wichtig“).
	Kreisförmige Symbole mit einem diagonalen Strich weisen den Benutzer darauf hin, dass die angegebene Aktion verboten ist („Verboten“).
	Gefüllte Kreise mit einem Ausrufezeichen weisen den Benutzer darauf hin, dass eine Aktion durchgeführt werden muss („Erforderlich“).

WARNUNG

Aus der Netzsteckdose ziehen	***Falls ein Problem auftritt, müssen Sie die Kamera ausschalten, den Akku herausnehmen und den Stecker des Netzadapters abziehen.*** Wird die Kamera weiter verwendet, wenn Rauch aus ihr aufsteigt, wenn sie einen ungewöhnlichen Geruch entwickelt oder sich auf andere Weise nicht wie erwartet bedienen lässt, kann es zu einem Brand oder Stromschlag kommen. Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM Fachhändler.

WARNUNG

Vor Wasser schützen	***Passen Sie auf, dass kein Wasser und keine Fremdkörper in die Kamera gelangen.*** Falls Wasser oder ein Fremdkörper in die Kamera eingedrungen ist, müssen Sie die Kamera ausschalten, den Akku herausnehmen und den Stecker des Netzadapters abziehen. Weitere Verwendung der Kamera kann einen Brand oder Stromschlag verursachen. Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM Fachhändler.
Nicht im Badezimmer oder in der Dusche benutzen	***Verwenden Sie die Kamera nicht in einem Badezimmer oder einer Dusche.*** Das kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
Nicht auseinandernehmen	***Versuchen Sie niemals, die Kamera zu verändern oder auseinanderzunehmen (öffnen Sie niemals das Gehäuse).*** Andernfalls kann es zu Brand oder Stromschlag kommen.
Berühren Sie keine internen Teile	***Sollte das Gehäuse durch Herunterfallen oder einen anderen Unfall aufbrechen, berühren Sie die freiliegenden Teile nicht.*** Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu einem Stromschlag oder einer Verletzung durch das Berühren der beschädigten Teile führen. Entfernen Sie umgehend die Batterie und achten Sie dabei darauf, Verletzung und Stromschlag zu vermeiden. Bringen Sie das Produkt dann zwecks Konsultation in das Geschäft, in dem Sie es erworben haben.
	Das Verbindungskabel darf nicht modifiziert, erhitzt oder übermäßig verdreht oder gezogen und außerdem nicht mit schweren Gegenständen belastet werden. Das Kabel könnte sonst beschädigt werden und zur Ursache eines Brandes oder elektrischen Schlags werden. Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Händler, falls das Kabel beschädigt ist.
	Stellen Sie die Kamera nicht auf instabilen Flächen ab. Die Kamera kann herunterfallen oder umkippen und Verletzungen verursachen.
	Versuchen Sie niemals, Bilder aufzunehmen, während Sie sich fortbewegen. Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn Sie laufen oder ein Auto oder anderes Fahrzeug steuern. Das kann dazu führen, dass Sie hinfallen oder in einen Verkehrsunfall verwickelt werden.
	Berühren Sie während eines Gewitters keine Metallteile der Kamera. Das kann infolge von Induktionsstrom von der Blitzentladung einen Stromschlag verursachen.
	Benutzen Sie den Akku nur auf die angegebene Weise. Laden Sie den Akku so auf, wie angezeigt.

⚠ WARNUNG

Erhitzen Sie den Akku nicht und versuchen Sie nicht, ihn zu verändern oder auseinanderzunehmen. Lassen Sie den Akku nicht fallen und setzen Sie ihn keinen Stößen aus. Bewahren Sie den Akku nicht zusammen mit Metallgegenständen auf. Nichtbeachtung kann zum Bersten oder Auslaufen des Akkus führen und Brände oder Verletzungen verursachen.

Verwenden Sie nur den zum Gebrauch mit dieser Kamera angegebenen Akku oder den angegebenen Netzadapter. Die verwendete Netzspannung muss unbedingt den angezeigten Spannungswert aufweisen. Bei Verwendung anderer Stromquellen kann es zu einem Brand kommen.

Falls Säure ausläuft und in die Augen oder auf die Haut oder Kleidung gerät, spülen Sie die Säure mit viel Wasser von der Haut ab und begeben Sie sich sofort zu einem Arzt in Behandlung.

Laden Sie mit dem Ladegerät ausschließlich Akkus/Batterien des hier vorgeschriebenen Typs auf. Das mitgelieferte Ladegerät ist für den Gebrauch mit dem Akkutyp bestimmt, der mit der Kamera geliefert wird. Wenn Sie mit dem Ladegerät herkömmliche Batterien oder andere Typen aufladbarer Akkus laden, könnten solche Akkus Flüssigkeit verlieren, überhitzen oder bersten.

Zum Transport sollte der Akku in eine Digitalkamera eingesetzt werden oder in der Schachtel verstaut werden. Zur Aufbewahrung sollte der Akku immer in der Schachtel verstaut werden. Decken Sie die Batteriepole mit Isolierband ab, wenn Sie die Akkus/Batterien entsorgen. Der Kontakt mit anderen Metallgegenständen oder Akkus könnte den Akku zum Entzünden oder Bersten bringen.

Bewahren Sie Speicherkarten außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf. Speicherkarten sind klein und können daher leicht von Kleinkindern verschluckt werden. Bewahren Sie Speicherkarten deshalb unbedingt außer Reichweite von Kleinkindern auf. Falls ein Kind einmal eine Speicherkarte verschluckt haben sollte, müssen Sie sofort einen Arzt zu Hilfe rufen.

⚠ VORSICHT

Verwenden Sie diese Kamera nicht an Orten, an denen starke Öldünste, Dampf, Feuchtigkeit oder Staub vorhanden sind. Das kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.

Lassen Sie diese Kamera nicht an Orten liegen, an denen sie extrem hohen Temperaturen ausgesetzt wird. Lassen Sie die Kamera nicht an Orten wie etwa in einem geschlossenen Auto oder in direktem Sonnenlicht liegen. Das kann einen Brand verursachen.

⚠ VORSICHT

Bewahren Sie das Produkt außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf. Das Produkt könnte bei Kleinkindern zu Verletzungen führen.

Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf die Kamera. Der schwere Gegenstand kann umkippen oder herunterfallen und Verletzungen verursachen.

Bewegen Sie die Kamera nicht, während der Netzadapter noch angeschlossen ist. Ziehen Sie zum Abnehmen des Netzadapters nicht direkt am Verbindungskabel. Das kann das Netzkabel oder die Verbindungskabel beschädigen und einen Brand oder Stromschlag verursachen.

Verwenden Sie den Netzadapter nicht, wenn der Stecker beschädigt ist oder wenn er nur lose in der Steckdose steckt. Das kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.

Decken Sie die Kamera oder den Netzadapter nicht mit einem Tuch oder einer Decke ab. Das kann zu einem Hitzestau führen und das Gehäuse verformen oder einen Brand verursachen.

Vor dem Reinigen der Kamera oder wenn Sie vorhaben, die Kamera längere Zeit nicht zu benutzen, sollten Sie den Akku herausnehmen und den Stecker des Netzadapters abziehen. Anderenfalls besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.

Aus der Netzsteckdose ziehen

Trennen Sie nach beendetem Ladevorgang das Ladegerät von der Netzstromversorgung. Wenn Sie das Ladegerät an der Steckdose angeschlossen lassen, besteht Brandgefahr.

Eine Verwendung des Blitzes zu nah an den Augen einer Person kann zu kurzzeitiger Beeinflussung der Sehkraft führen. Besondere Vorsicht ist beim Fotografieren von Babys und Kleinkindern erforderlich.

Wenn eine Speicherkarte entnommen wird, kann sie zu schnell aus dem Steckplatz springen. Halten Sie einen Finger gegen die Karte und entnehmen Sie sie vorsichtig. Personen, die von der herausgesprungenen Karte getroffen werden, können verletzt werden.

Bringen Sie die Kamera regelmäßig zur technischen Prüfung und Reinigung. Staubanhäufungen in der Kamera können einen Brand oder Stromschlag verursachen. Wenden Sie sich für eine Reinigung des Kamerainneren alle zwei Jahre an Ihren FUJIFILM-Fachhändler. Bitte beachten Sie, dass dieser Wartungsdienst nicht kostenlos ist.

Die Batterie und Stromversorgung

Hinweis: *Überprüfen Sie den Batterietyp, der in Ihrer Kamera eingesetzt wird und lesen Sie die entsprechenden Kapitel.*

Nachfolgend wird erklärt, wie Sie ordnungsgemäß mit Batterien umgehen und wie Sie die Lebensdauer verlängern können. Der falsche Umgang mit Batterien kann ihre Lebensdauer verkürzen, oder Auslaufen, Überhitzung, Brand oder Explosionen verursachen.

Lithium-Ionen-Akkus

Lesen Sie diesen Abschnitt, wenn in Ihrer Kamera ein Lithium-Ionen-Akku verwendet wird.

Der Akku ist bei der Auslieferung nicht geladen. Laden Sie den Akku auf, bevor Sie ihn benutzen. Lassen Sie den Akku in seinem Behälter, wenn er nicht benutzt wird.

■ Hinweise zum Akku

Der Akku verliert allmählich seine Ladung, wenn er nicht benutzt wird. Laden Sie den Akku ein oder zwei Tage vor Gebrauch auf.

Die Lebensdauer des Akkus kann verlängert werden, wenn die Kamera ausgeschaltet wird, solange sie nicht benutzt wird.

Die Akkukapazität sinkt bei niedrigen Temperaturen; bei Kälte funktioniert ein entladener Akku möglicherweise nicht. Halten Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku an einem warmen Ort bereit und tauschen Sie ihn bei Bedarf aus, oder bewahren Sie den Akku in Ihrer Tasche oder an einem anderen warmen Ort auf und setzen Sie ihn nur in die Kamera ein, wenn Sie Aufnahmen machen. Setzen Sie den Akku nicht dem direkten Kontakt mit Handwärmern oder anderen Heizgeräten aus.

■ Laden des Akkus

Laden Sie den Akku im mitgelieferten Ladegerät auf. Bei Umgebungstemperaturen unter +10 ° C oder über +35 ° C verlängert sich die Ladezeit. Versuchen Sie nicht, den Akku bei Temperaturen von über 40 ° C aufzuladen; bei Temperaturen unter 0 ° C wird der Akku nicht aufgeladen.

Versuchen Sie nicht, einen voll aufgeladenen Akku weiter aufzuladen. Der Akku muss aber nicht vollständig entladen sein, bevor Sie ihn aufladen.

Der Akku kann bei Berührung unmittelbar nach dem Aufladen oder der Benutzung warm sein. Das ist normal.

■ Akkulebensdauer

Bei normalen Temperaturen kann der Akku etwa 300 Mal geladen werden. Ein merklicher Abfall der Akkustandzeit deutet darauf hin, dass der Akku ans Ende seiner Lebensdauer gekommen ist und ausgetauscht werden sollte.

■ Aufbewahrung

Die Leistung kann beeinträchtigt werden, wenn der Akku längere Zeit bei voller Ladung nicht benutzt wird. Entladen Sie den Akku, bevor Sie ihn weglegen.

Wenn die Kamera für längere Zeit nicht benutzt wird, nehmen Sie den Akku heraus und lagern Sie ihn an einem trockenen Ort bei einer Umgebungstemperatur von +15 ° C bis +25 ° C. Lagern Sie ihn nicht an Orten, an denen er extremen Temperaturen ausgesetzt ist.

■ Vorsichtshinweise: Umgang mit dem Akku

- Transportieren oder lagern Sie ihn nicht zusammen mit Gegenständen aus Metall wie z.B. Halsketten oder Haarnadeln.
- Setzen Sie ihn nicht offenem Feuer oder Hitze aus.
- Nehmen Sie ihn nicht auseinander und verändern Sie ihn nicht.
- Benutzen Sie nur geeignete Ladegeräte.
- Lassen Sie ihn nicht fallen und setzen Sie ihn keinen Stößen aus.
- Lassen Sie ihn nicht mit Wasser in Berührung kommen.
- Halten Sie die Kontakte sauber.
- Der Akku und das Kameragehäuse können bei Berührung nach längerem Gebrauch warm sein. Das ist normal.

Alkali-Batterien/Ni-MH-Akkus der Größe AA

Lesen Sie diesen Abschnitt, wenn in Ihrer Kamera Alkali-Batterien oder Ni-MH-Akkus der Größe AA benutzt werden. Informationen über geeignete Akku- bzw. Batterietypen finden Sie an anderer Stelle in der Bedienungsanleitung der Kamera.

■ Vorsichtshinweise: Umgang mit den Batterien

- Setzen Sie die Batterien nicht Wasser, offenen Flammen oder Hitze aus und lagern Sie sie nicht in warmen oder feuchten Umgebungen.
- Transportieren oder lagern Sie sie nicht zusammen mit Gegenständen aus Metall wie z.B. Halsketten oder Haarnadeln.
- Nehmen Sie die Batterien und das Batteriegehäuse nicht auseinander und verändern Sie sie nicht.
- Setzen Sie sie keinen harten Stößen aus.
- Batterien, die undicht, verformt oder verfärbt sind, dürfen nicht verwendet werden.
- Bewahren Sie sie außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf.
- Legen Sie die Batterien richtig herum ein.

- Verwenden Sie alte und neue Batterien, Batterien mit unterschiedlichem Ladestand sowie Batterien verschiedener Typen nicht zusammen.
- Nehmen Sie die Batterien heraus, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird. Denken Sie daran, dass die Uhr der Kamera zurückgestellt wird.
- Die Batterien können bei Berührung unmittelbar nach der Benutzung warm sein. Schalten Sie die Kamera aus und lassen Sie die Batterien abkühlen, bevor Sie die Batterien anfassen.
- Die Batteriekapazität sinkt bei niedrigen Temperaturen. Halten Sie Ersatzbatterien in einer Tasche oder an einem anderen warmen Ort bereit und tauschen Sie die Batterien bei Bedarf aus. Kalte Batterien können einen Teil ihrer Ladung wieder erlangen, wenn Sie aufgewärmt werden.
- Fingerabdrücke und andere Verschmutzungen auf den Kontakten der Batterien können die Leistung beeinträchtigen. Reinigen Sie die Pole gründlich mit einem weichen, trockenen Tuch, bevor Sie sie in die Kamera einsetzen.

Wenn Flüssigkeit aus den Batterien ausgetreten ist, reinigen Sie das Batteriefach gründlich, bevor Sie neue Batterien einsetzen.

Sollten Haut oder Kleidungsstücke einmal mit Batterieflüssigkeit in Kontakt geraten sein, müssen Sie den betroffenen Bereich gründlich mit Wasser abspülen. ***Wenn Flüssigkeit in Ihre Augen gelangt, spülen Sie den betroffenen Bereich sofort mit Wasser aus und begeben Sie sich in ärztliche Behandlung. Reiben Sie Ihre Augen nicht. Wenn Sie diese Vorsichtsmaßnahme nicht beachten, können Sie eine dauerhafte Sehbehinderung erleiden.***

■ Ni-MH-Akkus

Die Kapazität von Ni-MH-Akkus kann vorübergehend beeinträchtigt werden, wenn sie lange nicht verwendet wurden oder wenn sie wiederholt aufgeladen wurden, bevor sie vollständig entladen waren. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion. Die Kapazität kann erhöht werden, indem die Akkus wiederholt mit der Option **ENTLADEN** im Hauptmenü entladen und mit einem Akkuladegerät (im Handel erhältlich) aufgeladen werden.

VORSICHT: Benutzen Sie die Option **ENTLADEN** nicht bei Alkali-Batterien.

Die Kamera verbraucht etwas Strom, auch wenn sie ausgeschaltet ist. Ni-MH-Akkus, die für längere Zeit in der Kamera geblieben sind, können so weit entladen sein, dass Sie eine Ladung nicht länger halten können. Die Batterieleistung kann auch nachlassen, wenn die Batterien z.B. in einem Blitzgerät entladen worden sind. Benutzen Sie die Option **ENTLADEN** im Hauptmenü der Kamera, um Ni-MH-Akkus zu entladen. Wenn die Akkus auch nach wiederholtem Auf- und Entladen schnell leer werden, haben sie das Ende ihrer Lebensdauer erreicht und müssen ersetzt werden.

Ni-MH-Akkus können in einem Akkuladegerät aufgeladen werden (separat erhältlich). Akkus können nach dem Aufladen bei Berührung warm sein. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Ladegeräts. Benutzen Sie das Ladegerät nur mit geeigneten Akkus.

Ni-MH-Akkus verlieren allmählich ihre Ladung, wenn sie nicht benutzt werden.

■ Entsorgung

Entsorgen Sie verbrauchte Batterien und Akkus gemäß den örtlich geltenden Vorschriften.

Wechselstromadapter (Separat erhältlich)

Dieser Abschnitt bezieht sich auf alle Kameramodelle. Verwenden Sie nur zum Gebrauch mit dieser Kamera bestimmte Netzadapter von FUJIFILM. Andere Adapter können die Kamera beschädigen.

- Der Netzadapter ist nur für den Gebrauch innerhalb geschlossener Räume bestimmt.
- Überzeugen Sie sich davon, dass der Gleichstromstecker sicher mit der Kamera verbunden ist.
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie den Adapter abtrennen. Ziehen Sie immer am Stecker, nicht am Kabel.
- Benutzen Sie ihn nicht mit anderen Geräten.
- Nehmen Sie ihn nicht auseinander.
- Setzen Sie ihn nicht großer Hitze oder Feuchtigkeit aus.
- Setzen Sie sie keinen harten Stößen aus.
- Während des Betriebs kann der Netzadapter brummen oder sich handwarm erwärmen. Das ist normal.
- Wenn der Adapter den Rundfunkempfang stört, richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder bringen Sie sie an einen anderen Ort.

Verwendung der Kamera

Richten Sie die Kamera nicht auf extrem helle Lichtquellen, wie auf die Sonne an einem wolkenlosen Himmel. Anderenfalls kann der Bildsensor der Kamera beschädigt werden.

Machen Sie Testaufnahmen

Bevor Sie die Kamera zu wichtigen Anlässen mitnehmen (z.B. zu einer Hochzeit oder auf eine Reise), sollten Sie eine Testaufnahme machen und das Ergebnis auf dem LCD-Monitor ansehen, damit Sie sicher sein können, dass die Kamera normal funktioniert. Die FUJIFILM Corporation übernimmt keine Garantie für Schäden oder entgangene Gewinne aufgrund einer Fehlfunktion des Produkts.

Hinweise zum Urheberrecht

Sofern sie nicht ausschließlich zum persönlichen Gebrauch verwendet werden, dürfen Bilder, die Sie mit Ihrer Digitalkamera aufnehmen, nicht in einer Weise benutzt werden, die Urheberrechte Anderer ohne deren Zustimmung verletzt. Beachten Sie bitte auch, dass es einige Einschränkungen hinsichtlich des Fotografierens bei Bühnenaufführungen, Unterhaltungsveranstaltungen und auf Ausstellungen gibt, selbst wenn die Fotos nur für den persönlichen Gebrauch bestimmt sind. Die Benutzer dieser Kamera werden auch darauf hingewiesen, dass die Übertragung des Inhalts von Speicherkarten, die urheberrechtlich geschützte Bilder oder Daten enthalten, nur innerhalb der urheberrechtlich festgelegten Einschränkungen erlaubt sind.

Umgang

Um eine einwandfreie Bildaufzeichnung zu gewährleisten, darf die Kamera während der Aufzeichnung eines Bildes keinen Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt werden.

Flüssigkristall

Wenn der LCD-Monitor beschädigt werden sollte, achten Sie darauf, nicht mit den Flüssigkristallen in Kontakt zu kommen. Treffen Sie die angegebene Abhilfemaßnahme, falls eine der folgenden Situationen eintreten sollte:

- **Wenn Flüssigkristall in Kontakt mit Ihrer Haut kommt**, reinigen Sie den Bereich mit einem Tuch und waschen Sie ihn anschließend gründlich mit Seife und fließendem Wasser ab.
- **Wenn Flüssigkristall in Ihre Augen gelangt**, spülen Sie das betroffene Auge mindestens 15 Minuten lang mit sauberem Wasser und suchen Sie dann einen Arzt auf.
- **Wenn Flüssigkristall verschluckt wird**, spülen Sie Ihren Mund gründlich mit Wasser aus. Trinken Sie große Mengen Wasser und führen Sie Erbrechen herbei, suchen Sie anschließend einen Arzt auf.

Auch wenn das Display mit hochpräziser Technologie gefertigt wurde, kann es einige Pixel enthalten, die immer oder gar nicht leuchten. Dies ist keine Fehlfunktion und die aufgenommenen Bilder sind davon nicht betroffen.

Warenzeichen

xD-Picture Card und sind Warenzeichen der FUJIFILM Corporation. Die in diesem Dokument verwendeten Schriftarten sind ausschließlich von DynaComware Taiwan Inc. entwickelt worden. Macintosh, QuickTime und Mac OS sind Markenzeichen der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. Windows 7, Windows Vista und das Windows-Logo sind Markenzeichen der Microsoft-Unternehmensgruppe. Adobe und Adobe Reader sind entweder Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern. Das SDHC- und das SDXC-Logo sind Warenzeichen von SD-3C, LLC. Das HDMI-Logo ist ein Warenzeichen. YouTube ist ein Warenzeichen von Google Inc. Alle anderen in diesem Handbuch erwähnten Handelsnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Inhaber.

Elektrische Interferenz

Diese Kamera kann Geräte in Krankenhäusern oder in der Luftfahrt stören. Wenden Sie sich an das Krankenhaus- bzw. Luftfahrtpersonal, bevor Sie die Kamera in einem Krankenhaus oder einem Flugzeug benutzen.

Farbfernsehsysteme

NTSC (National Television System Committee) ist eine Farbfernseh-Übertragungsnorm, die vor allem in den USA, Kanada und Japan verwendet wird. PAL (Phases Alternation by Line, „Phase wechselnde Zeile") ist ein Farbfernsehsystem, das vor allem in den europäischen Ländern und China verwendet wird.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print ist ein neu überarbeitetes Dateiformat für Digitalkameras, bei dem mit den Fotos gespeicherte Informationen für die optimale Farbwiedergabe beim Druck benutzt werden.

WICHTIGER HINWEIS: Bitte vor Verwendung der Software lesen

Der direkte oder indirekte Export lizenzierter Software, im Ganzen oder teilweise, ohne Genehmigung der zuständigen Behörden, ist untersagt.

Anmerkungen zu dieser Bedienungsanleitung

Lesen Sie diese Bedienungsanleitung und die Warnhinweise im Abschnitt „Zu Ihrer Sicherheit“ (📖 ii) aufmerksam durch, bevor Sie die Kamera verwenden. Informationen zu spezifischen Themen finden Sie in den unten aufgeführten Informationsquellen.

Inhaltsverzeichnis ***..... 📖 ix***

Das „Inhaltsverzeichnis“ bietet einen Überblick über das gesamte Handbuch. Die wichtigsten Bedienungsvorgänge der Kamera werden hier aufgeführt.

Fehlerbehebung ***..... 📖 78***

Haben Sie ein konkretes Problem mit der Kamera? Hier finden Sie die Antwort.

Warnmeldungen und -anzeigen ***..... 📖 83***

Finden Sie heraus, was hinter dem blinkenden Symbol oder der Fehlermeldung auf dem Display steckt.

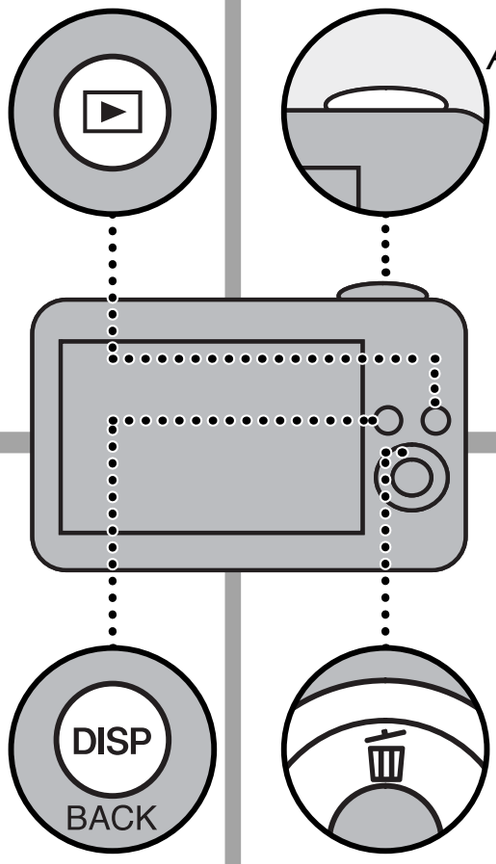
Speicherkarten

Die Bilder können auf separat erhältlichen SD- und SDHC-Speicherkarten gespeichert werden (📖 9). In dieser Bedienungsanleitung werden SD/SDHC-Speicherkarten als „Speicherkarten“ bezeichnet.

Oft benutzte Tasten

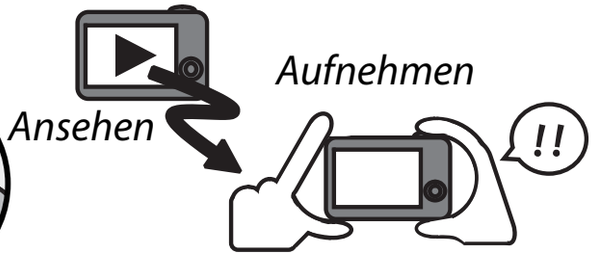
■ Einschalten der Kamera im Wiedergabemodus

➡ Wenn die Kamera ausgeschaltet ist, kann die Wiedergabe gestartet werden, indem die ▶-Taste ca. eine Sekunde lang gedrückt wird.



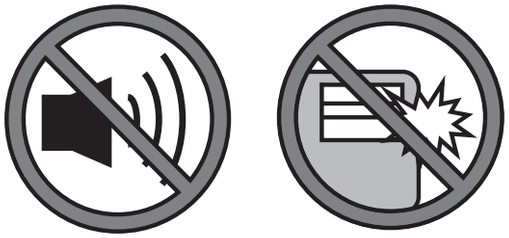
■ Bilder während der Wiedergabe aufnehmen

➡ Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um sofort zum Aufnahmemodus zurückzukehren.



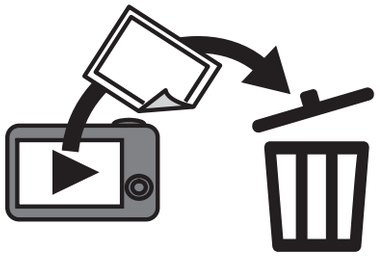
■ Ruhemodus

➡ Halten Sie die Taste **DISP/ BACK** gedrückt, um Licht- und Tonsignale der Kamera auszuschalten.



■ Löschen von Bildern

➡ Drücken Sie die Auswahltaste nach oben (🗑) , um die Optionen zum Löschen anzuzeigen.



Inhaltsverzeichnis

Zur eigenen Sicherheit ii
Sicherheitshinweise ii
Anmerkungen zu dieser Bedienungsanleitung vii
Oft benutzte Tasten viii

Vor der Inbetriebnahme

Symbole und Konventionen 1
Mitgeliefertes Zubehör 1
Bedienelemente der Kamera 2
Kameraanzeigen 4
Aufnahme 4
Bildanzeige 5

Erste Schritte

Einsetzen von Batterien und Speicherkarte 6
Unterstützte Speicherkarten 9
Ein- und Ausschalten der Kamera 11
Aufnahmemodus 11
Bildanzeigemodus 11
Grundeinrichtung 13

Grundlagen des Fotografierens und der Bildanzeige

Bilder im Modus (Motiverkennung) aufnehmen 14
Anzeigen von Bildern 17

Mehr zum Fotografieren

Aufnahmemodus 18
Einen Aufnahmemodus wählen 18
Optionen im Aufnahmemodus 19
PANORAMA 21
Fokusverriegelung 24
Belichtungskorrektur 26
Makro-Modus (Nahaufnahmen) 27
Verwenden des Blitzes (Intelligenter Blitz) 28
Aufnahmen mit Selbstauslöser 30
Intelligente Gesichtserkennung 31

Mehr zur Bildanzeige

Bildanzeigeoptionen 32
★ Favoriten: Bilder bewerten 32
Vergrößern während der Bildanzeige 33
Mehrfeld-Bildanzeige 34
Bilder löschen 35
Bildsuche 36
Fotobuchassistent 37
Erstellen eines Fotobuchs 37
Betrachten von Fotobüchern 38
Bearbeiten und Löschen von Fotobüchern 38
Betrachten von Panoramen 39

Filme

Filme aufnehmen.....40
Filme ansehen.....42

Anschlüsse

Bildanzeige auf einem Fernseher.....43
Bilderdruck über USB.....44
Ausdrucken eines DPOF-Druckauftrags.....46
Anzeige von Bildern auf einem Computer.....48
Windows: MyFinePix Studio installieren.....48
Macintosh: FinePixViewer installieren.....50
Anschließen der Kamera.....52

Menüs

Verwenden der Menüs: Aufnahmemodus.....55
Verwenden des Aufnahmemenüs.....55
Optionen im Aufnahmemenü.....55
AUFNAHME-MODUS.....55
ISO.....55
BILDGRÖSSE.....56
BILDQUALITÄT.....57
FINEPIX FARBE.....57
WEISSABGLEICH.....58
SERIENAUFNAHME.....58
GESICHTS-ERKENN.....59
AF MODUS.....59
-MODUS.....59
QUALITÄT.....59

Verwenden der Menüs: Wiedergabemodus 60
Verwenden des Wiedergabemenüs 60
Optionen im Wiedergabemenü 60
FOTOBUCH ASSISTENT 60
BILDSUCHE 60
LÖSCHEN 60
AUSW. FÜR UPLOAD 61
AUTO DIASCHAU 62
ROTE-AUGEN-KORR. 62
SCHÜTZEN 63
AUSSCHNEIDEN 63
GRÖSSE ÄNDERN 64
BILD DREHEN 64
FOTO ORDERN (DPOF) 64

Das Setup-Menü 65
Verwenden des Setup-Menüs 65
Optionen im Setup-Menü 66
DATUM/ZEIT 66
ZEITDIFF. 66
言語/LANG. 66
RUHE MODUS 66
RESET 67
FORMATIEREN 67
BILDVORSCHAU 67
BILDNUMMER 68
LAUTSTÄRKE 68
AUSLÖSE-LAUTST. 68
AUSLÖSETON 69
WIEDERG. LAUT 69
LCD HELLIGKEIT 69
LCD MODUS 69
AUTOM. AUS 69
DIGITAL IS 69
ROTE-AUGEN-KORR. 70
ERK. V. BLINZELN 70
DIGITAL ZOOM 71
FILM-ZOOM-TYP 71
ORG BILD SPEICH. 71
HINTERGRUNDFARBE 72
HILFETEXTE 72
VIDEOSYSTEM 72
BATTERIETYP 72
ENTLADEN (nur Ni-MH-Akkus) 73

Technische Hinweise

Optionales Zubehör 74
Drucken 74
Computerbezogen 74
Audio/Video 74
Zubehör von FUJIFILM 75
Pflege der Kamera 76
Aufbewahrung und Verwendung 76
Wasser und Sand 76
Kondensation 76
Reinigung 77
Reisen 77

Fehlerbehebung

Probleme und Lösungen 78
Warnmeldungen und -anzeigen 83

Anhang

Tipps und Tricks 87
Kapazität von Speicherkarten 90
FinePix AX350 bis AX395/AV250 bis AV295 90
FinePix AX300 bis AX345/AV200 bis AV245 91
Technische Daten 92

Symbole und Konventionen

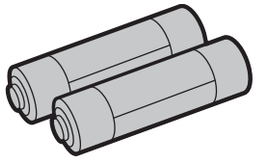
In dieser Bedienungsanleitung werden folgende Symbole verwendet:

- ⓘ : Diese Informationen sollten vor der Verwendung gelesen werden, um einen ordnungsgemäßen Betrieb der Kamera sicherzustellen.
- 🏷 : Zusätzliche Informationen, die bei der Verwendung der Kamera hilfreich sein können.
- 📖 : Andere Seiten in dieser Bedienungsanleitung, auf denen verwandte Informationen gefunden werden können.

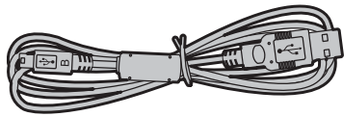
Menüs und andere Texte auf dem LCD-Monitor werden **fett** dargestellt. Auf den Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung ist die Anzeige u. U. zur Veranschaulichung vereinfacht dargestellt.

Mitgeliefertes Zubehör

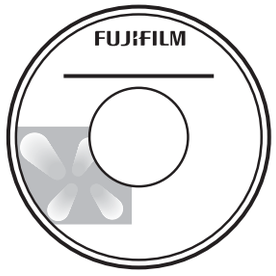
Folgende Gegenstände sind im Lieferumfang der Kamera enthalten:



Alkali-Batterien der Größe AA (LR6) (2×)



USB-Kabel



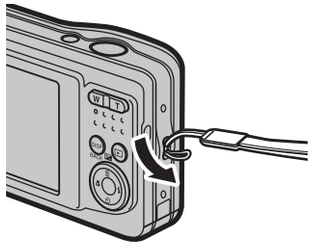
CD-ROM (enthält diese Bedienungsanleitung)

- Trageriemen
- *User Guide (Benutzerführer)*

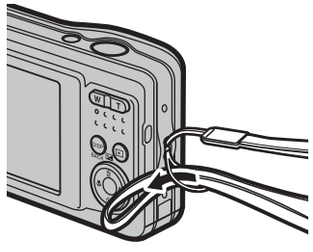
Befestigung des Trageriemens

Befestigen Sie den Trageriemen wie abgebildet.

❶

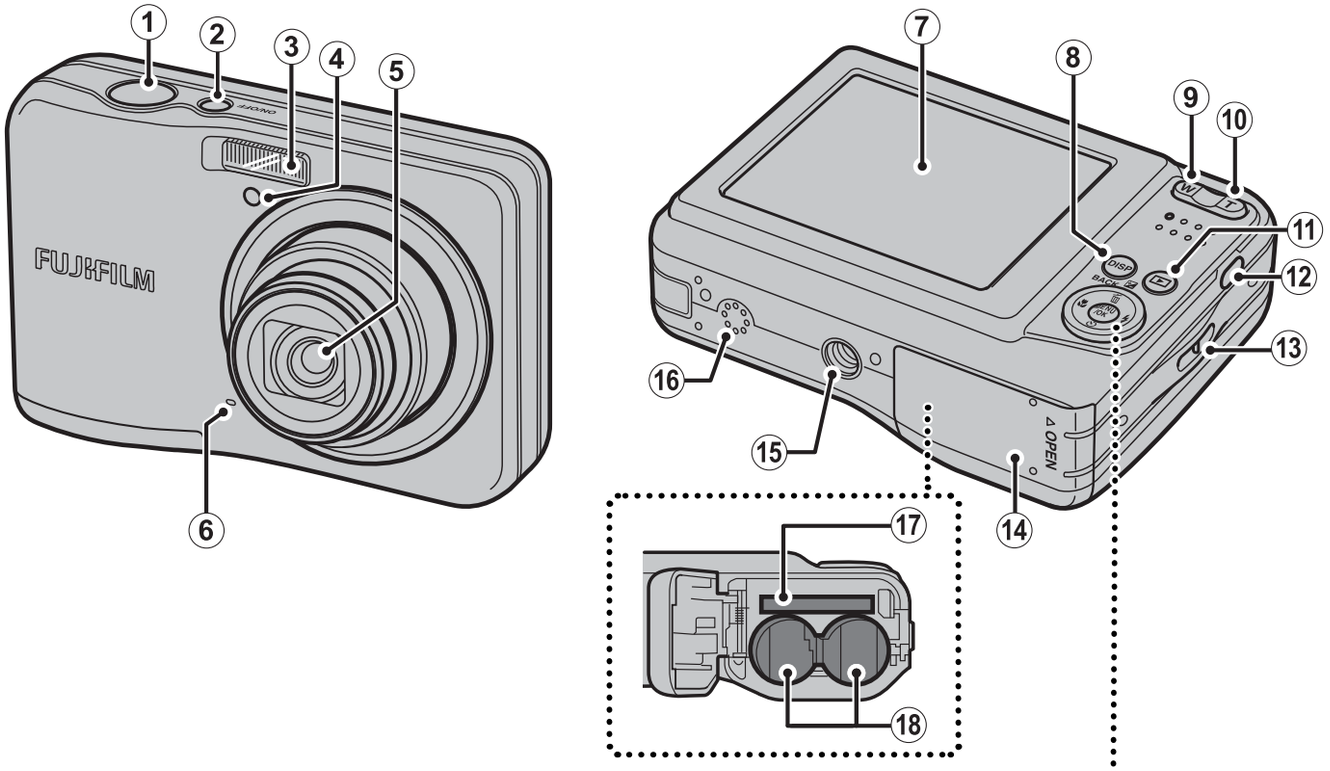


❷



Bedienelemente der Kamera

Weitere Informationen finden Sie jeweils auf der Seite, die rechts neben dem Bedienelement aufgeführt ist.

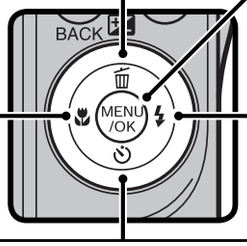


Auswahltaste

Cursor nach oben
(Belichtungskorrektur) –Taste (📖 26)
(Löschen) –Taste (📖 viii)

MENU/OK -Taste

Cursor nach links
(Makro) –Taste (📖 27)



Cursor nach rechts
(Blitz) –Taste (📖 28)

Cursor nach unten
(Selbstauslöser) –Taste (📖 30)

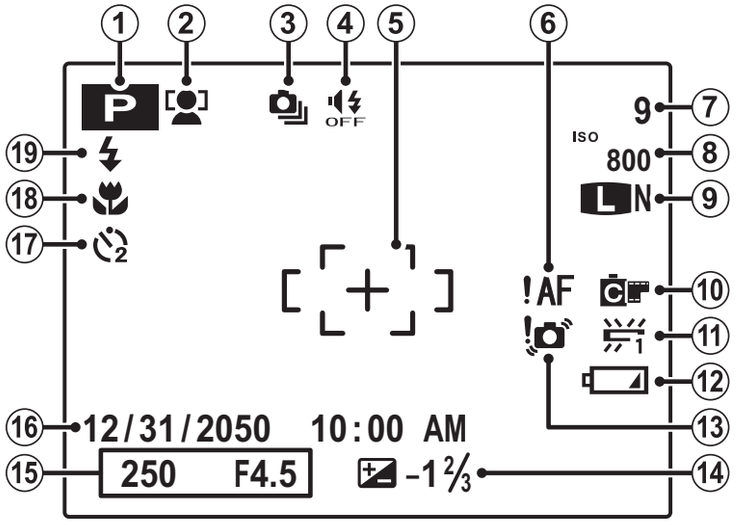
1 Auslöser 16
2 **ON/OFF**-Taste 11
3 Blitz 28
4 Selbstauslöserkontrollleuchte 30
5 Objektiv und Objektivdeckel
6 Mikrofon 40
7 LCD-Monitor 4
8 **DISP** (Anzeige)/**BACK** -Taste 5, 13
OFF (Ruhemodus) –Taste* viii
9 **W** (Verkleinern) -Taste 15, 33
10 **T** (Vergrößern) -Taste 15, 33
11 ▶ (Wiedergabe) –Taste 17
12 USB-Mehrfachanschluss 43, 44, 52
13 Öse für Trageriemen 1
14 Abdeckung des Batteriefachs 6
15 Stativgewinde
16 Lautsprecher 42
17 Speicherkartenfach 7
18 Batteriefach 6

*Halten Sie die Taste **DISP/BACK** gedrückt, bis OFF angezeigt wird.

Kameraanzeigen

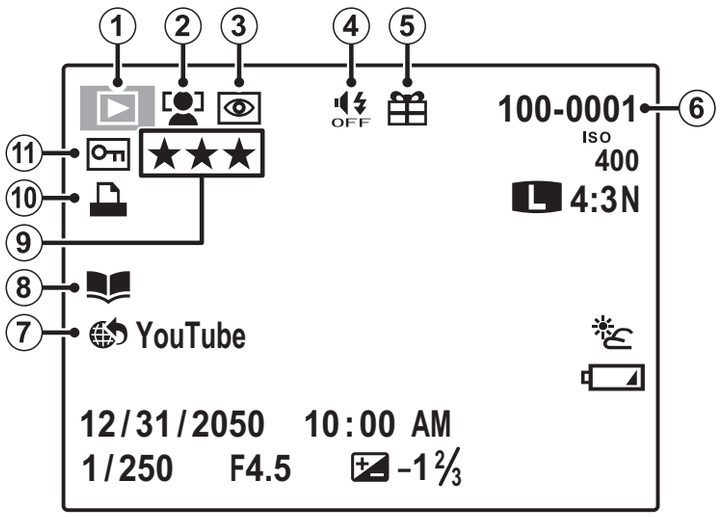
Folgende Anzeigearten können bei der Aufnahme und Wiedergabe vorkommen. Die Anzeigen hängen von den Kameraeinstellungen ab.

■ Aufnahme



1 Aufnahmemodus 18
2 Anzeige Intelligente Gesichtserkennung 31
3 Serienbildmodus 58
4 Anzeige Ruhemodus 3, 66
5 Scharfstellbereich 24
6 Scharfeinstellungswarnung 16, 83
7 Anzahl verbleibender Bilder 90
8 Empfindlichkeit 55
9 Bildgröße/Bildqualität 56, 57
10 FINEPIX color 57
11 Weißabgleich 58
12 Akkuladestand 5
13 Verwacklungswarnung 29, 83
14 Belichtungskorrektur 26
15 Belichtungszeit/Blende
16 Datum und Uhrzeit 13
17 Kontrollleuchte für Selbstauslöser 30
18 Makro-Modus (Nahaufnahme) 27
19 Blitzmodus 28

■ Bildanzeige



1 Anzeige für Bildanzeigemodus 17, 32
2 Anzeige Intelligente Gesichtserkennung.....31, 62
3 Anzeige Rote-Augen-Korrektur 62
4 Anzeige Ruhemodus.....3, 66
5 Geschenkbild 32
6 Bildnummer 68
7 Auswahl für Upload 61
8 Fotobuch-Assistent..... 37
9 Favoriten..... 32
10 Anzeige DPOF-Druck..... 46
11 Geschütztes Bild 63

Akkuladestand

Der Akkuladestand wird wie folgt dargestellt:

Anzeige	Beschreibung
KEIN SYMBOL	Die Batterien sind teilweise entladen.
(rot)	Der Ladestand ist niedrig. So bald wie möglich austauschen.
(blinkt rot)	Die Batterien sind leer. Schalten Sie die Kamera aus und ersetzen Sie die Batterien.

Anzeigen Aus- und Einblenden

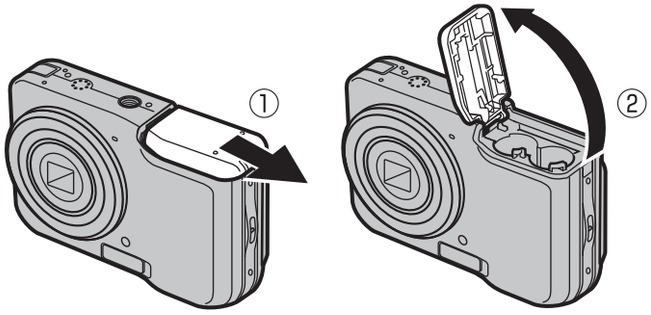
Drücken Sie **DISP/BACK**, um wie folgt durch die Aufnahme- und Wiedergabeanzeigen zu schalten:

- **Aufnahme**: Anzeigen ein/Anzeigen aus/bester Bildausschnitt
- **Wiedergabe**: Anzeigen ein/Anzeigen aus/★ Favoriten

Einsetzen von Batterien und Speicherkarte

Setzen Sie die Batterien und die Speicherkarte wie unten beschrieben ein.

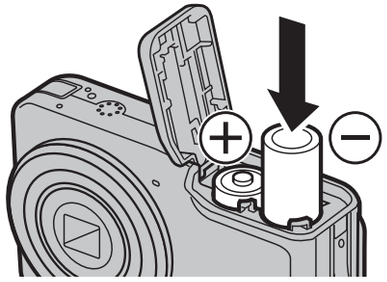
1 Öffnen Sie die Abdeckung des Batteriefachs.



- Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Abdeckung des Batteriefachs öffnen.
- ⚠ Öffnen Sie die Abdeckung des Batteriefachs nicht, wenn die Kamera eingeschaltet ist. Anderenfalls können Bilddateien oder Speicherkarten beschädigt werden.
- ⚠ Üben Sie beim Öffnen oder Schließen der Abdeckung des Batteriefachs keinen übermäßigen Druck aus.

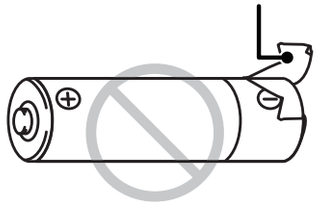
2 Legen Sie die Batterien ein.

Setzen Sie die Batterien so ein, wie es die Markierungen „+“ und „–“ anzeigen.



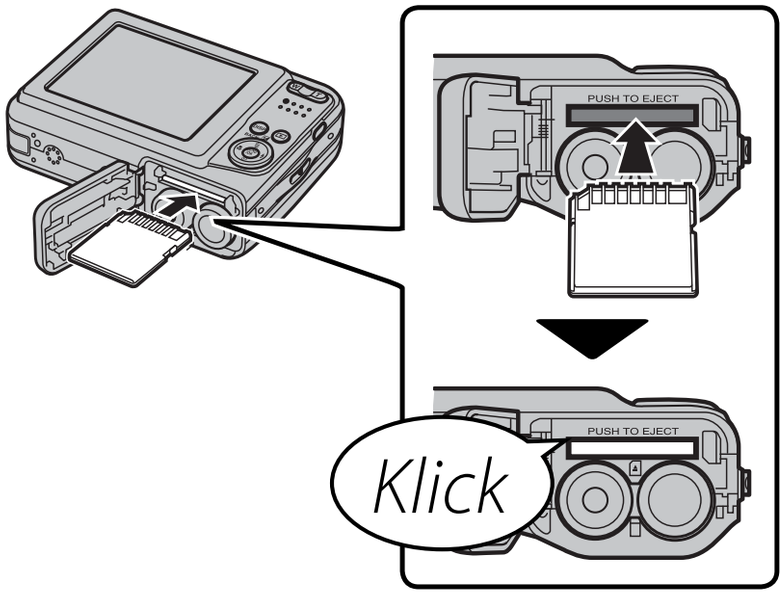
- ⚠ Legen Sie die Batterien richtig herum ein.
- ⚠ ***Verwenden Sie keine Batterien mit sich ablösendem oder beschädigten Mantel und verwenden Sie alte und neue Batterien, Batterien mit unterschiedlichem Ladestand sowie Batterien verschiedener Typen nicht zusammen.*** Wenn Sie diese Vorsichtsmaßnahme nicht beachten, können die Batterien auslaufen oder überhitzen.
- ⚠ ***Verwenden Sie keine Mangan-Batterien oder NiCd-Akkus.***

Batteriemantel



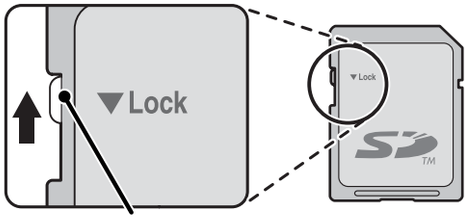
3 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

Halten Sie die Speicherkarte in der Ausrichtung wie rechts gezeigt und schieben Sie sie hinein bis sie auf der Rückseite des Fachs einrastet.



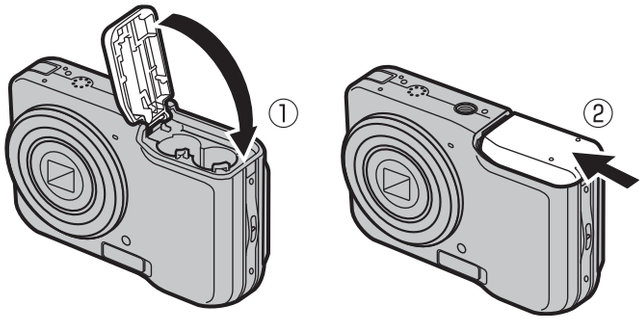
⚠ Achten Sie auf die richtige Ausrichtung der Karte, verkanten Sie sie nicht und gebrauchen Sie keine Gewalt.

⚠ SD/SDHC-Speicherkarten können schreibgeschützt werden, so dass die Karte nicht formatiert werden kann und keine Bilder darauf aufgezeichnet oder davon gelöscht werden können. Schieben Sie den Schreibschutzschalter vor dem Einlegen einer SD/SDHC-Speicherkarte in die Position „Nicht schreibgeschützt".



Schreibschutzschalter

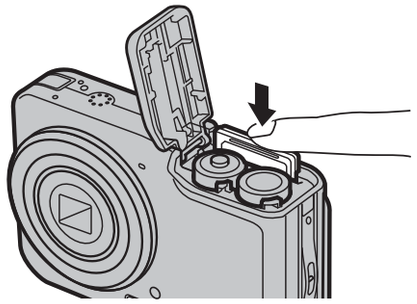
4 Schließen Sie die Abdeckung des Batteriefachs.



Herausnehmen der Speicherkarte

Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Speicherkarte herausnehmen und öffnen Sie die Batteriefachabdeckung.

Drücken Sie die Speicherkarte hinein und lassen Sie sie langsam los, um sie herauszunehmen. Die Karte kann dann mit der Hand entnommen werden. Wenn eine Speicherkarte entnommen wird, kann sie zu schnell aus dem Steckplatz springen. Halten Sie einen Finger gegen die Karte und entnehmen Sie sie vorsichtig.



■ Unterstützte Speicherkarten

SD- und SDHC-Speicherkarten von FUJIFILM und SanDisk wurden zur Verwendung in dieser Kamera zugelassen. Ein vollständiges Verzeichnis der zugelassenen Speicherkarten finden Sie unter *http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/*. Bei anderen Karten kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. In der Kamera können keine ***xD-Picture Cards*** oder **M**ulti**M**edia**C**ard (MMC) Geräte verwendet werden.

ⓘ Speicherkarten

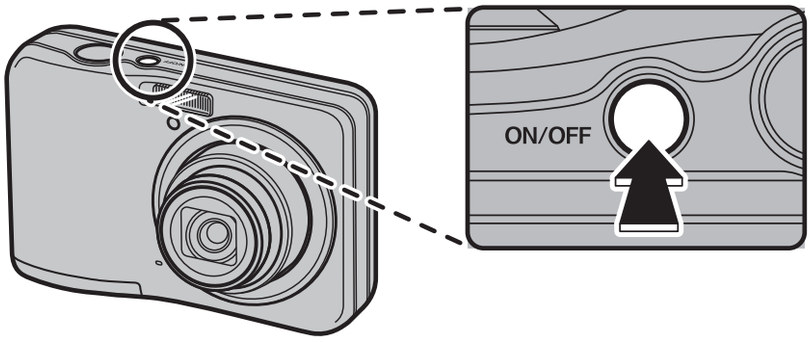
- **Schalten Sie die Kamera nicht aus und entnehmen Sie die Speicherkarte nicht, wenn die Speicherkarte formatiert wird oder wenn Daten darauf gespeichert oder davon gelöscht werden**. Anderenfalls kann die Karte beschädigt werden.
- Formatieren Sie SD/SDHC-Speicherkarten vor der ersten Verwendung. Formatieren Sie die Karten erneut, wenn sie in einem Computer oder in anderen Geräten verwendet wurden. Weitere Informationen zum Formatieren von Speicherkarten finden Sie unter „**FORMATIEREN**“ (📖 67).
- Speicherkarten sind klein und können verschluckt werden, bewahren Sie sie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Wenn ein Kind eine Speicherkarte verschluckt, konsultieren Sie bitte sofort einen Arzt.
- MiniSD- oder MicroSD-Adapter, die nicht genau den Standardabmessungen einer SD/SDHC-Karte entsprechen, werden u. U. nicht normal ausgeworfen; wenn die Karte nicht ausgeworfen wird, bringen Sie die Kamera zu einem autorisierten Fachhandel. Entnehmen Sie die Karte nicht mit Gewalt.
- Bringen Sie keine Etiketten auf der Speicherkarte an. Sich ablösende Etiketten können Fehlfunktionen der Kamera verursachen.

- Die Aufnahme von Filmen wird bei bestimmten Arten von SD/SDHC-Speicherkarten unterbrochen. Verwenden Sie bei der Aufnahme von HD-Videos mindestens eine CLASS 4-Karte.
- Bei der Formatierung einer Speicherkarte wird ein Ordner erstellt, in dem die Bilder gespeichert werden. Benennen Sie diesen Ordner nicht um. Löschen Sie den Ordner nicht. Bearbeiten oder löschen Sie die Bilddateien nicht mit einem Computer oder einem anderen Gerät und benennen Sie sie nicht mit einem Computer bzw. einem anderen Gerät um. Löschen Sie Bilder von Speicherkarten immer mit der Kamera. Kopieren Sie Bilder auf einen Computer, bevor Sie sie umbenennen oder bearbeiten, und bearbeiten Sie dann die Kopien, nicht die Originale.

Ein- und Ausschalten der Kamera

Aufnahmemodus

Drücken Sie auf die **ON/OFF**-Taste, um die Kamera einzuschalten. Das Objektiv fährt heraus und die Objektivabdeckung öffnet sich.



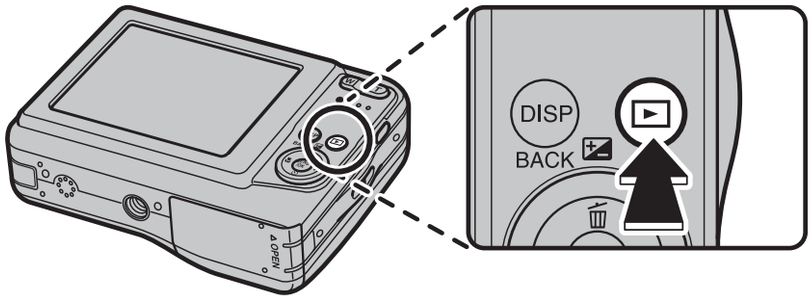
Drücken Sie erneut auf die **ON/OFF**-Taste, um die Kamera auszuschalten.

In den Bildanzeigemodus umschalten

Drücken Sie die ▶-Taste, um mit der Bildanzeige zu beginnen. Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

Bildanzeigemodus

Um die Kamera und die Bildanzeige einzuschalten, drücken Sie die ▶-Taste etwa eine Sekunde lang.



Um die Kamera auszuschalten, drücken Sie erneut die ▶-Taste oder drücken Sie die **ON/OFF**-Taste.

In den Aufnahmemodus umschalten

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren. Drücken Sie die ▶-Taste, um zur Bildanzeige zurückzukehren.

- Wenn Sie das Herausfahren des Objektivs gewaltsam aufhalten, kann dies zu Schäden oder Fehlfunktionen führen.
- Fingerabdrücke und andere Spuren auf dem Objektiv können die Bilder beeinträchtigen. Halten Sie das Objektiv sauber.
- Mit der **ON/OFF**-Taste wird die Stromversorgung der Kamera nicht vollständig unterbrochen.

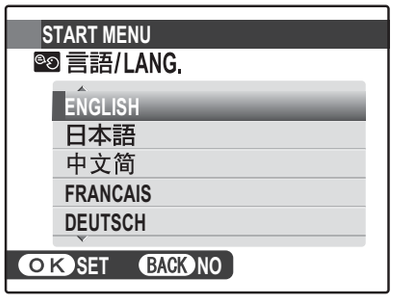
Automatisch aus

Die Kamera schaltet sich automatisch nach einem bestimmten Zeitraum ohne Benutzereingabe aus. Dieser Zeitraum kann im Menü **AUTOM. AUS** eingestellt werden (69).

Grundeinrichtung

Wenn die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird, wird ein Dialogfeld zur Sprachauswahl angezeigt. Nehmen Sie die Einrichtung der Kamerafunktionen wie unten beschrieben vor (Sie können mit den Optionen **DATUM/ZEIT** und **言語/LANG.** im Setup-Menü jederzeit die Uhr zurückstellen oder die Sprache ändern; Informationen über das Aufrufen des Setup-Menüs finden Sie auf Seite 65).

1 Markieren Sie eine Sprache und drücken Sie auf **MENU/OK**.



- Drücken Sie auf **DISP/BACK**, um den aktuellen Schritt zu überspringen. Schritte, die Sie überspringen, werden beim nächsten Einschalten der Kamera angezeigt.

2 Datum und Uhrzeit werden angezeigt. Markieren Sie das Jahr, den Monat, den Tag, die Stunden oder die Minuten mit der Auswahltaste nach links oder rechts und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Einstellung zu ändern. Um die Reihenfolge zu ändern, in der Jahr, Monat und Tag angezeigt werden, markieren Sie das Datumsformat und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten. Drücken Sie **MENU/OK**, wenn Sie die Einstellungen vorgenommen haben.

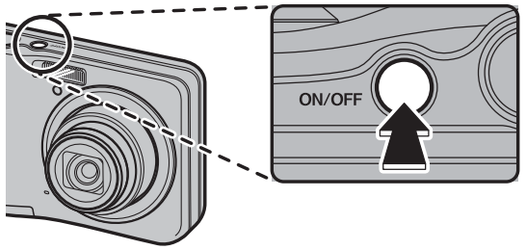
- Wenn Sie Ni-MH-Akkus in die Kamera eingesetzt haben, stellen Sie den Akku-/Batterietyp mit **BATTERIETYP** im Setup-Menü ein.
- Wenn die Batterien für längere Zeit aus der Kamera genommen werden, wird die Uhrzeit der Kamera zurückgesetzt und die Sprachauswahl wird anzeigt, wenn die Kamera eingeschaltet wird.

Bilder im Modus SR AUTO (Motiverkennung) aufnehmen

In diesem Abschnitt erfahren Sie, wie Sie Bilder im Modus SR AUTO (Motiverkennung) aufnehmen. Die Kamera analysiert den Bildaufbau und nimmt die passenden Einstellungen vor.

1 Schalten Sie die Kamera ein.

Drücken Sie auf die **ON/OFF**-Taste, um die Kamera einzuschalten. Die SR AUTO-Aufnahmeanzeigen werden eingeblendet.



Das -Symbol

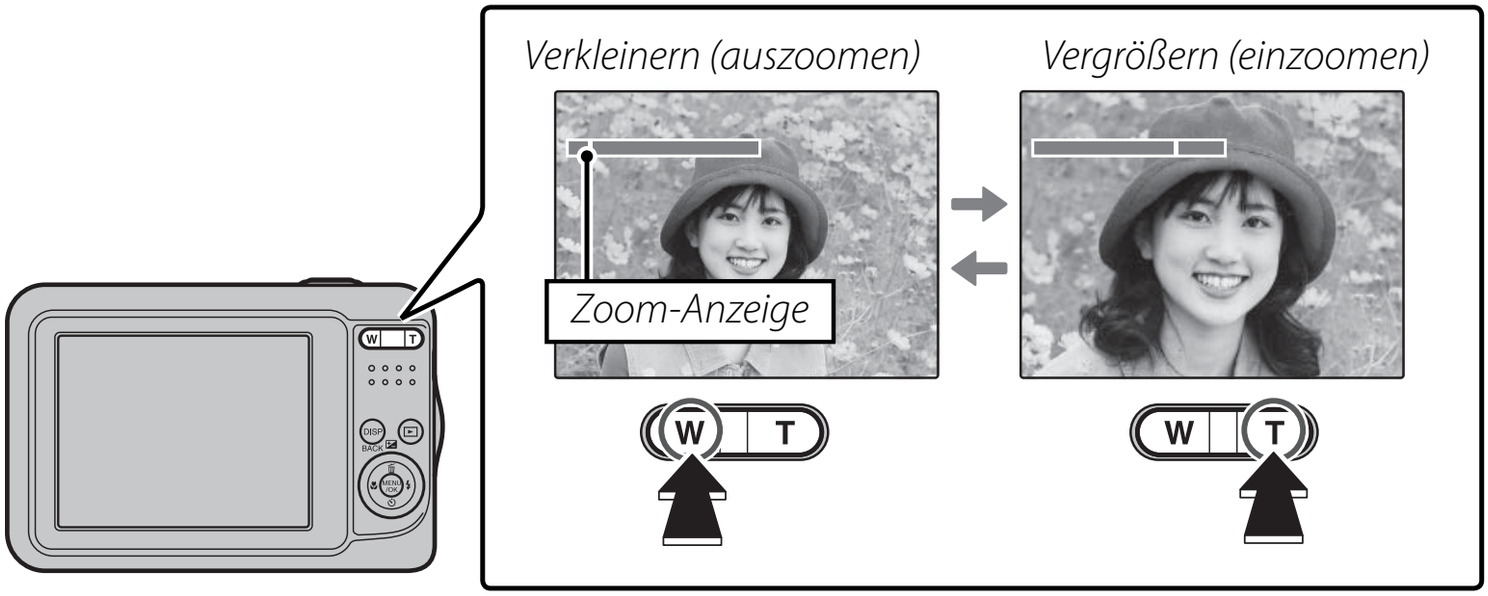
Dieses Symbol zeigt an, dass die Kamera laufend nach Gesichtern sucht, um das passende Motivprogramm zu wählen. Dadurch wird der Stromverbrauch erhöht.

Das Motivsymbol

Die Kamera wählt das Motivprogramm je nach Aufnahmebedingungen und Motivbeschaffenheit: PORTRAIT (Porträts), LANDSCHAFT (Landschaften), NACHT (schlecht beleuchtete Landschaften), MAKRO (Nahaufnahmen), NACHTPORTRÄT (schlecht beleuchtete Porträts), GEGENLICHTPORTRÄT (Porträts im Gegenlicht), AUTO (alle anderen Motive)

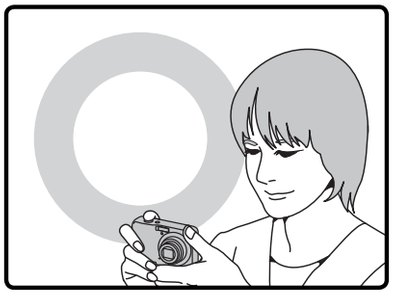
2 Wählen Sie den Bildausschnitt.

Wählen Sie mit den Zoomtasten den Bildausschnitt im Display.

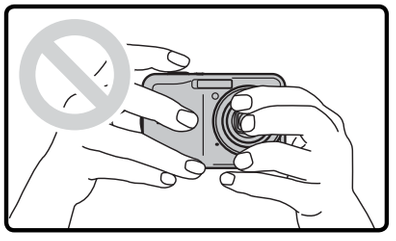


Halten der Kamera

Halten Sie die Kamera ruhig mit beiden Händen. Nehmen Sie die Ellenbogen an den Körper. Wenn Sie zittern oder die Kamera unruhig halten, können die Aufnahmen verwackeln.

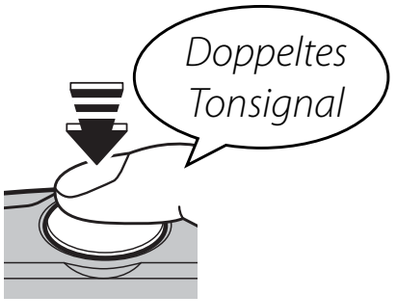


Achten Sie darauf, dass sich Ihre Finger oder andere Gegenstände nicht vor dem Objektiv oder dem Blitz befinden; anderenfalls können die Bilder unscharf oder zu dunkel (unterbelichtet) werden.



3 Stellen Sie scharf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharf zu stellen.



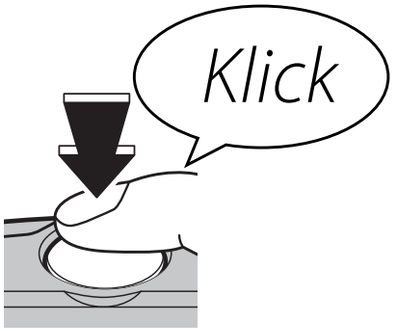
- Beim Scharfstellen der Kamera gibt das Objektiv u. U. Geräusche von sich; das ist normal.

Wenn die Kamera scharf stellen kann, gibt sie zwei Pieptöne aus.

Wenn die Kamera nicht scharf stellen kann, wird der Scharfstellbereich rot und es wird **! AF** angezeigt. Ändern Sie den Bildaufbau oder verwenden Sie die Fokusverriegelung (📖 24).

4 Nehmen Sie das Bild auf.

Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Bild aufzunehmen.



- Wenn das Motiv unzureichend beleuchtet ist, kann der Blitz bei der Aufnahme auslösen. Informationen über den Einsatz des Blitzgeräts bei unzureichender Beleuchtung finden Sie unter „ϟ Verwenden des Blitzes (Intelligenter Blitz)“ (📖 28).

Auslöser

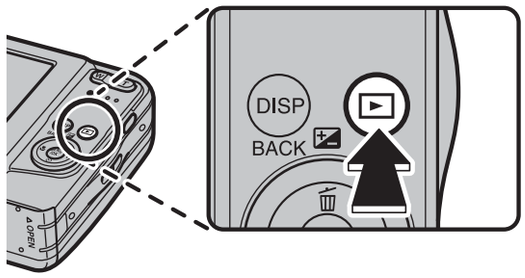
Der Auslöser verfügt über zwei Positionen (Druckpunkte). Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, werden die Scharfeinstellung und die Belichtungseinstellung vorgenommen. Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um das Bild aufzunehmen.

Anzeigen von Bildern

Die Bilder können auf dem LCD-Monitor betrachtet werden. Machen Sie eine Probeaufnahme und überprüfen Sie das Ergebnis, wenn Sie wichtige Fotos aufnehmen möchten.

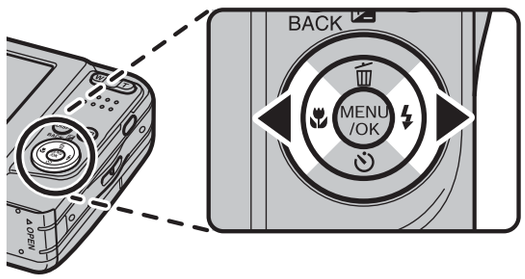
1 Drücken Sie die ▶-Taste.

Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.



2 Zeigen Sie weitere Bilder an.

Mit der Auswahltaste nach rechts können Bilder in der Reihenfolge angezeigt werden, in der sie aufgenommen wurden, mit der Auswahltaste nach links in umgekehrter Reihenfolge.



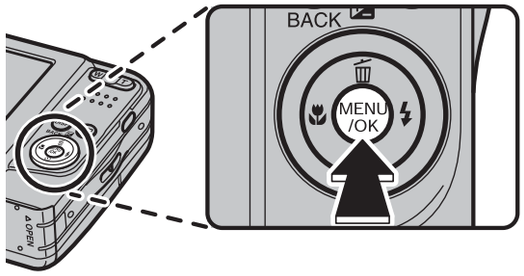
Drücken Sie den Auslöser, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

Aufnahmemodus

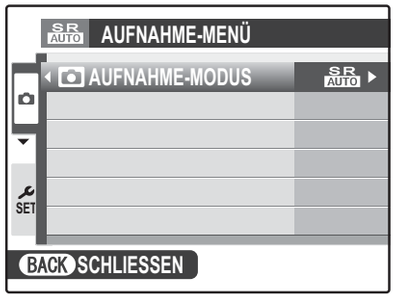
Wählen Sie anhand der Szene oder der Motivart einen Aufnahmemodus aus.

Einen Aufnahmemodus wählen

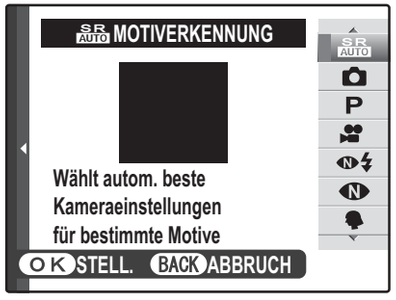
1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzuzeigen.



2 Markieren Sie **AUFNAHME-MODUS** und drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen des Aufnahmemodus anzuzeigen.



3 Markieren Sie den gewünschten Modus und drücken Sie auf **MENU/OK**.



4 Drücken Sie auf **DISP/BACK**, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

Optionen im Aufnahmemodus

Motiv	Beschreibung
MOTIVERKENNUNG	Die Kamera analysiert den Bildaufbau automatisch und wählt einen Motivmodus anhand der Aufnahmebedingungen und der Art des Motivs aus.
AUTO	Wählen Sie diesen Modus für kontrastreiche, klare Schnappschüsse. Dieser Modus wird für die meisten Situationen empfohlen.
P PROGRAMM AE	Die Optionen für den Weißabgleich und den AF-Modus stehen uneingeschränkt zur Verfügung und die Belichtungskorrektur kann von Hand eingestellt werden.
MOVIE	Einen Film mit Ton aufnehmen.
UMGEB &	Die Kamera macht zwei Aufnahmen: eine ohne Blitz und eine mit.
UMGEB LICHT	Zum Einfangen der natürlichen Lichtstimmung unter schlechten Lichtverhältnissen.
PORTRAIT	Für Porträtaufnahmen.
BABY MODUS	Für natürliche Hauttöne bei der Aufnahme von Kinderporträts.
SMILE & SHOOT	Der Auslöser wird automatisch betätigt, wenn die Intelligente Gesichtserkennung ein lächelndes Gesicht erkennt.
LANDSCHAFT	Wählen Sie diese Einstellung für Aufnahmen von Gebäuden und Landschaften bei Tageslicht.
PANORAMA	Nehmen Sie bis zu drei Bilder auf und fügen Sie sie zu einem Panorama zusammen.
SPORT	Wählen Sie diese Einstellung für Motive, die sich bewegen.
NACHT	Wählen Sie diesen Modus für schlecht beleuchtete Dämmerungs- oder Nachtmotive.
NACHT (STAT.)	Wählen Sie diesen Modus für lange Belichtungszeiten bei Nachtaufnahmen.
FEUERWERK	Lange Belichtungszeiten werden verwendet, um das sich ausbreitende, plötzliche Licht eines Feuerwerks einzufangen.
SONN.UNTERG	Wählen Sie diesen Modus, um die lebendigen Farben von Sonnenauf- und -untergängen festzuhalten.

Motiv	Beschreibung
SCHNEE	Wählen Sie diesen Modus für kontrastreiche, klare Aufnahmen, die die Helligkeit von Landschaften einfangen, die von blendend weißem Schnee dominiert werden.
STRAND	Wählen Sie diesen Modus für kontrastreiche, klare Aufnahmen, die die Helligkeit von sonnenbeschienenen Stränden einfangen.
PARTY	Für die Ausleuchtung von Hintergründen in Innenräumen bei schlechten Lichtverhältnissen.
BLUMEN	Wählen Sie diese Option für lebendige Nahaufnahmen von Blumen.
TEXT	Nehmen Sie klare Bilder von ausgedruckten Texten oder Zeichnungen auf.

■ PANORAMA

In diesem Modus können Sie bis zu drei Bilder aufnehmen und sie zu einem Panorama zusammenfügen. Die Verwendung eines Stativs ist hilfreich bei der Erstellung von überlappenden Aufnahmen. Die Kamera zoomt ganz aus und der Zoom bleibt bei der kleinsten Brennweite fixiert, bis die Aufnahme fertig gestellt ist.

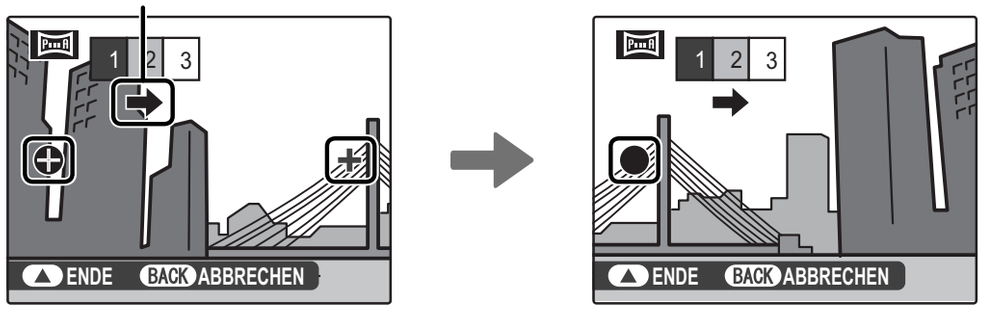
1 Wählen Sie im Aufnahmemenü unter **MODUS** **AUTO** (📖 55).

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie die Wahltaste nach links oder rechts, um eine Schwenkrichtung zu wählen und drücken Sie dann **MENU/OK**.

3 Nehmen Sie ein Foto auf. Belichtung und Weißabgleich für das Panorama werden mit dem ersten Bild eingestellt.

4 Wählen Sie den Ausschnitt für das nächste Bild so, dass es mit dem vorigen überlappt, indem Sie ⊕ zur Deckung mit + bringen, so dass sie einen ausgefüllten Kreis bilden (●). Die Kamera löst automatisch aus.

Schwenkrichtung



Nach 1. Aufnahme anzeigen *Auslöser losgelassen*

5 Nehmen Sie das letzte Bild wie in Schritt 4 beschrieben auf.

- Wenn Sie die Aufnahme nach dem ersten oder zweiten Bild beenden und ein Panorama erstellen wollen, drücken Sie den Multifunktionswähler nach Schritt 3 oder 4 nach oben und fahren Sie mit Schritt 6 fort.

6 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild zu speichern.

- Panoramen werden aus mehreren Aufnahmen erstellt. In manchen Fällen kann die Kamera die Aufnahmen nicht einwandfrei zusammensetzen.
- Die gewünschten Ergebnisse werden unter Umständen nicht erzielt, wenn Sie bewegte Objekte, Objekte, die sich nahe an der Kamera befinden, einförmige Objekte wie Himmel oder Gras, Objekte in konstanter Bewegung wie Wellen und Wasserfälle oder Objekte, die ihre Helligkeit deutlich ändern, aufnehmen. Panoramen können verwackeln, wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist.

Für beste Ergebnisse

Achten Sie darauf, die Kamera nicht nach hinten oder vorn oder zur Seite zu neigen und versuchen Sie, die Kamera nicht zu bewegen, solange ⊕ und + ausgerichtet sind und einen ausgefüllten Kreis bilden, um die besten Ergebnisse zu erzielen.

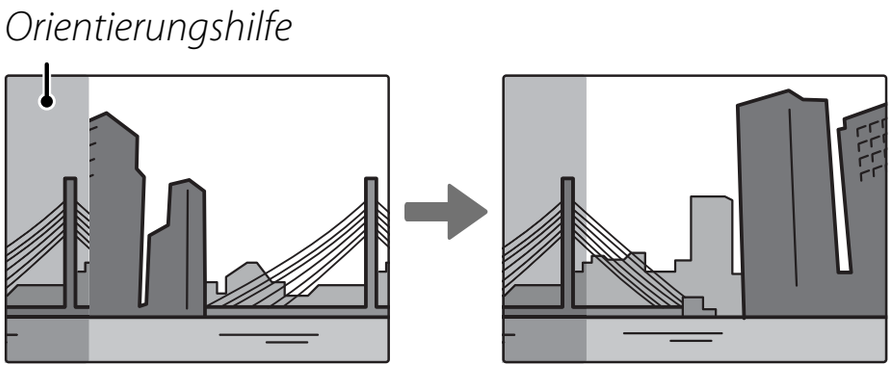
Panoramen ausdrucken

Je nach Seitengröße und Größe des Panoramas können Panoramen mit abgeschnittenen Kanten oder mit breiten Rändern an beiden Seiten oder oben und unten ausgedruckt werden.

Bildausschnitt für Panoramen von Hand bestimmen

Folgen Sie den unten beschriebenen Schritten, wenn die erwünschten Ergebnisse mit der Einstellung **AUTO** unter **MODUS** nicht erzielt werden:

1. Wählen Sie im Aufnahmemenü unter **MODUS** **MANUELL**.
2. Wählen Sie einen Bildausschnitt und machen Sie die erste Aufnahme.
3. Drücken Sie **MENU/OK**. Es wird der Rand des gerade aufgenommenen Bildes als Orientierungshilfe angezeigt. Machen Sie die nächste Aufnahme so, dass sie sich mit dem vorigen Bild überschneidet.



Anzeige nach der 1. Aufnahme

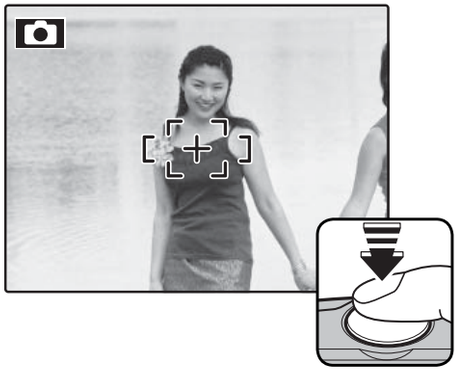
Nächsten Bildausschnitt wählen

4. Wiederholen Sie Schritt 3, um die dritte Aufnahme zu machen und drücken Sie anschließend **MENU/OK**, um das vollständige Panorama anzuzeigen.
5. Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild zu speichern.

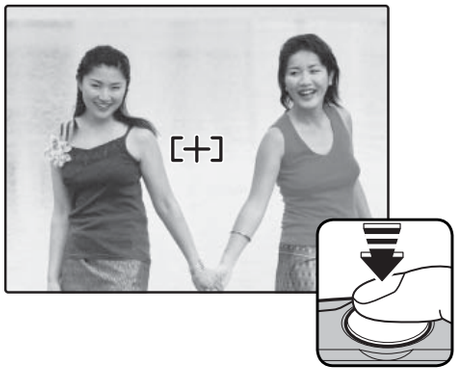
Fokusverriegelung

So machen Sie Fotos von Motiven, die sich nicht in der Bildmitte befinden:

1 **Scharf stellen**: Bringen Sie das Motiv in den Scharfstellbereich ([+]) und drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um die Scharfeinstellung und Belichtung zu speichern. Die Fokuseinstellung und die Belichtung werden beibehalten, während der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird (AF-/AE-Verriegelung).



2 **Neuen Bildausschnitt wählen**: Halten Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt.



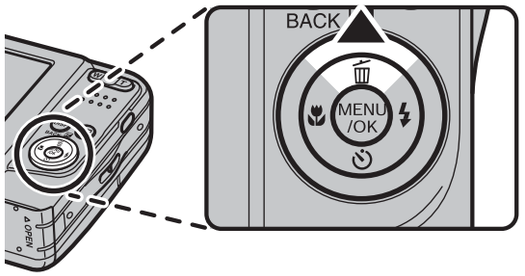
3 **Aufnehmen**: Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt durch.

Autofokus

Obwohl die Kamera über ein hochpräzises Autofokussystem verfügt, kann sie u. U. nicht auf die unten aufgeführten Motive scharf stellen. Wenn die Kamera nicht scharf stellen kann, verwenden Sie die Fokusverriegelung, um auf ein anderes Motiv im gleichen Abstand scharf zu stellen und dann das Objektiv neu auszurichten.

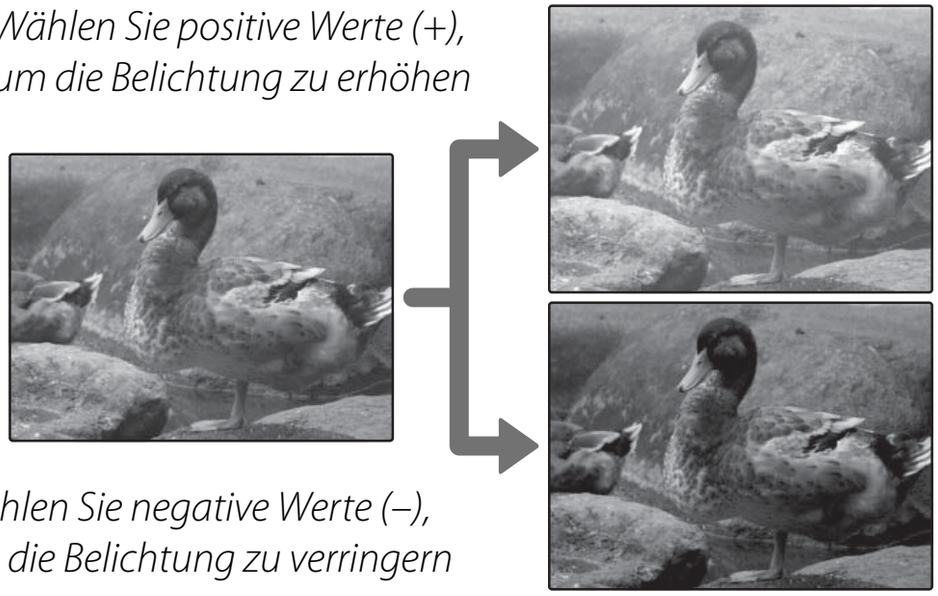
- Stark glänzende Motive wie z. B. Spiegel oder Autos.
- Sich schnell bewegende Motive.
- Motive, die durch ein Fenster oder ein anderes reflektierendes Objekt fotografiert werden.
- Dunkle Motive und Motive, die Licht eher absorbieren als reflektieren (z. B. Haare oder Pelze).
- Körperlose Motive wie Rauch oder Flammen.
- Motive, die sich nur wenig vom Hintergrund abheben (z. B. Menschen mit Bekleidung in derselben Farbe wie der Hintergrund).
- Motive, die vor oder hinter einem kontrastreichen Objekt stehen, das sich auch im Scharfstellbereich befindet (z. B. ein Motiv, das vor einem Hintergrund mit kontrastreichen Elementen fotografiert wird).

Belichtungskorrektur



Drücken Sie die Auswahltaste nach oben (), um die Belichtungskorrektur beim Fotografieren von sehr hellen, sehr dunklen oder sehr kontrastreichen Motiven vorzunehmen. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um einen Belichtungskorrekturwert zu wählen und drücken Sie anschließend **MENU/OK**.

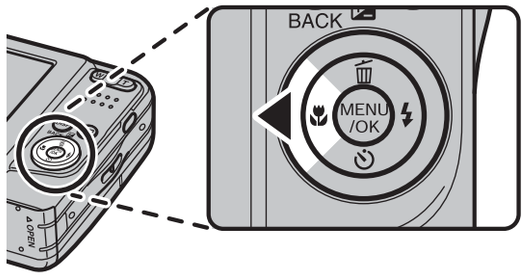
Wählen Sie positive Werte (+), um die Belichtung zu erhöhen



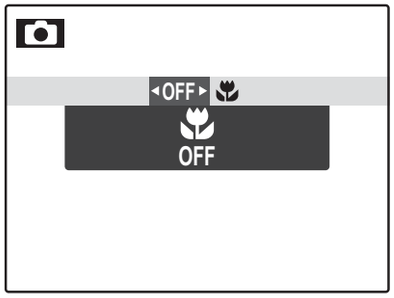
Wählen Sie negative Werte (–), um die Belichtung zu verringern

- Bei allen Einstellungen außer ±0 werden das Symbol und die Belichtungsanzeige angezeigt. Die Belichtungskorrektur wird nicht zurückgesetzt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird; stellen Sie den Wert ±0 ein, um die normale Belichtungssteuerung wiederherzustellen.
- Schalten Sie das Blitzgerät aus, wenn Sie die Belichtungskorrektur verwenden.
- Die Belichtungskorrektur steht nur zur Verfügung, wenn als Aufnahmemodus **P** (PROGRAMM AE) ausgewählt ist.

Makro-Modus (Nahaufnahmen)



Drücken Sie die Auswahltaste nach links (🌷) und wählen Sie 🌷, um Nahaufnahmen zu machen. Wenn der Makromodus aktiviert ist, stellt die Kamera auf Motive in der Nähe der Bildmitte scharf. Verwenden Sie die Zoomtasten, um den Bildausschnitt auszuwählen (📖 15).



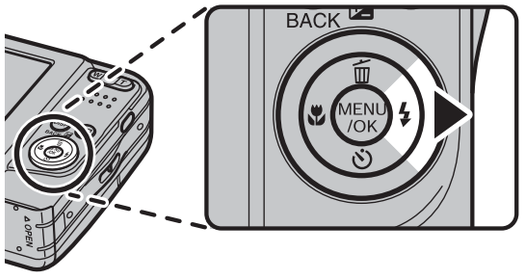
Drücken Sie die Auswahltaste links (🌷) und wählen Sie OFF, um den Makromodus zu beenden.

- Verwenden Sie ein Stativ, um ein Verwackeln der Aufnahmen zu verhindern.
- Bei sehr geringem Motivabstand kann der Blitz das Motiv möglicherweise nicht vollständig ausleuchten. Erhöhen Sie den Abstand zum Motiv oder verändern Sie die Reichweite mit den Zoomtasten und versuchen Sie es erneut.

Verwenden des Blitzes (Intelligenter Blitz)

Wenn der Blitz verwendet wird, analysiert das ***Intelligente Blitzsystem*** der Kamera sofort das Motiv, basierend auf Faktoren wie der Helligkeit des Motivs, seiner Position im Bild und der Entfernung von der Kamera. Blitzausgabe und Empfindlichkeit werden so eingestellt, dass das Hauptmotiv richtig belichtet wird, während die Effekte der Umgebungshintergrundbeleuchtung erhalten werden, selbst bei schwach beleuchteten Innenmotiven. Verwenden Sie den Blitz, wenn die Beleuchtung schlecht ist, z. B. bei Nachtaufnahmen oder bei Innenaufnahmen mit schlechten Lichtverhältnissen.

Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts (⚡) und wählen Sie einen der folgenden Blitzmodi:



Option	Beschreibung
AUTO/ AUTO (AUTOM. BLITZ)	Der Blitz wird bei Bedarf hinzugeschaltet. Für die meisten Situationen empfohlen.
⚡/ (ERZW. BLITZ)	Der Blitz wird bei jeder Aufnahme verwendet. Verwenden Sie diese Einstellung für Gegenlichtaufnahmen oder für natürliche Farben, wenn die Aufnahme in hellem Licht gemacht wird.
(UNTERDR.-BLITZ)	Der Blitz löst nicht aus, auch wenn das Motiv unzureichend beleuchtet ist. Es wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden.
S⚡/ SLOW (LZ-SYNCHRO)	Sowohl das Hauptmotiv als auch der Hintergrund können unter schlechten Lichtverhältnissen aufgenommen werden (beachten Sie, dass hell beleuchtete Szenen u. U. überbelichtet werden).

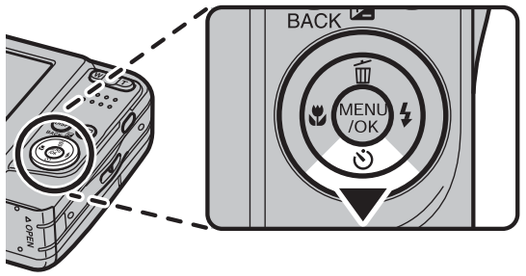
- Wenn der Blitz bei der Aufnahme ausgelöst wird, wird angezeigt, sobald der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Bei langen Belichtungszeiten wird als Warnung auf dem Display angezeigt, dass das Bild verwackeln kann; die Verwendung eines Stativs wird empfohlen.
- Wenn gelb blinkt, lädt der Blitz. Warten Sie, bis der Ladevorgang abgeschlossen ist.
- Der Blitz kann bei jeder Aufnahme u. U. mehrmals auslösen. Bewegen Sie die Kamera nicht, bis die Aufnahme abgeschlossen wurde.
- Der Blitz kann Vignettierung verursachen.

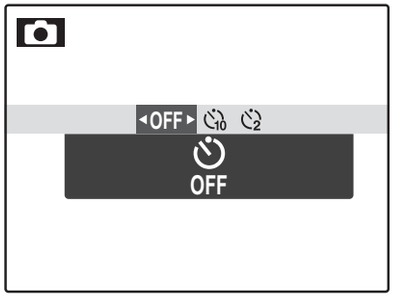
Rote-Augen-Korrektur

Wenn die Intelligente Gesichtserkennung (📖 31) und die Rote-Augen-Korrektur (📖 62) aktiviert sind, steht die Rote-Augen-Korrektur in den Modi Automatik (AUTO; ROTE-AUGEN-RED.), Blitz an (; ERZW. BLITZ), und Langzeitbelichtung (SLOW; ROT.AUG. & LZ-SYNC) zur Verfügung. Die Funktion Rote-Augen-Korrektur minimiert den „***Rote-Augen-Effekt***“, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in der Retina reflektiert wird (s. Abbildung rechts).

Aufnahmen mit Selbstauslöser

Drücken Sie die Auswahltaste nach unten (⏲) und wählen Sie aus den folgenden Optionen, um den Selbstauslöser zu benutzen:



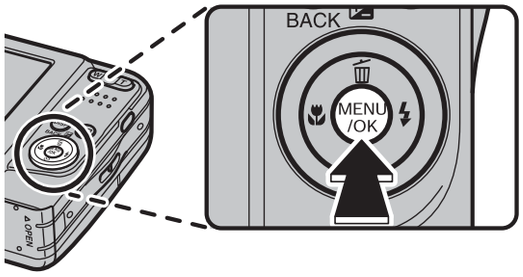


Option	Beschreibung
OFF (AUS)	Deaktiviert den Selbstauslöser.
10 (10 SEK)	Der Verschluss löst zehn Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aus. Verwenden Sie diese Einstellung für Selbstporträts. Die Selbstauslöserkontrollleuchte vorne an der Kamera blinkt während der Vorlaufzeit.
2 (2 SEK)	Der Verschluss löst zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aus. Verwenden Sie diese Einstellung, um Verwacklungen zu vermeiden, die durch die Betätigung des Auslösers entstehen. Die Selbstauslöserkontrollleuchte blinkt während der Vorlaufzeit.

Intelligente Gesichtserkennung

Die Intelligente Gesichtserkennung stellt die Schärfe und Belichtung für menschliche Gesichter an beliebiger Stelle im Bild ein und verhindert, dass die Kamera bei Gruppenporträts auf den Hintergrund scharf stellt. Wählen Sie diese Einstellung für Aufnahmen, auf denen Porträtmotive betont werden sollen.

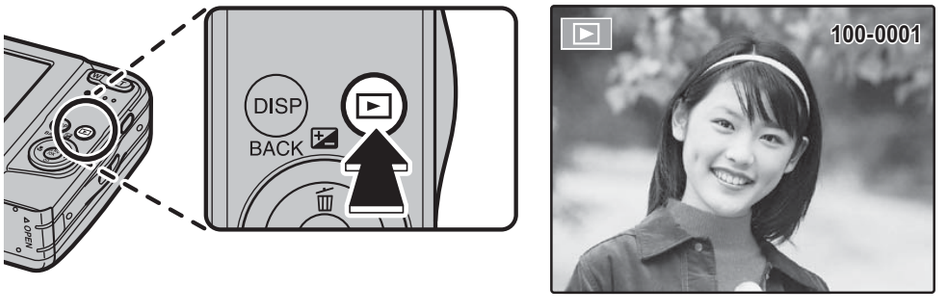
Wenn Sie die Intelligente Gesichtserkennung nutzen wollen, drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü aufzurufen und wählen Sie unter **GESICHTS-ERKENN. AN**. Es können sowohl im Hoch- wie im Querformat Gesichter erkannt werden; wenn ein Gesicht erkannt wird, wird es durch einen grünen Rahmen markiert. Wenn sich mehrere Gesichter im Bild befinden, wählt die Kamera das Gesicht aus, das sich der Mitte am nächsten befindet; andere Gesichter werden mit einem weißen Rahmen markiert.



- In einigen Modi stellt die Kamera die Belichtung für den ganzen Bildausschnitt ein, nicht für das Porträtmotiv.
- Wenn sich das Motiv bewegt, während der Auslöser gedrückt wird, befindet sich das Gesicht möglicherweise nicht mehr im Bereich des grünen Rahmens, wenn die Aufnahme gemacht wird.

Bildanzeigeoptionen

Drücken Sie die ▶-Taste, um das zuletzt aufgenommene Bild auf dem LCD-Monitor zu betrachten.



Mit der Auswahltaste nach rechts können Bilder in der Reihenfolge angezeigt werden, in der sie aufgenommen wurden, mit der Auswahltaste nach links in umgekehrter Reihenfolge. Halten Sie die Auswahltaste gedrückt, um schnell zum gewünschten Bild zu blättern.

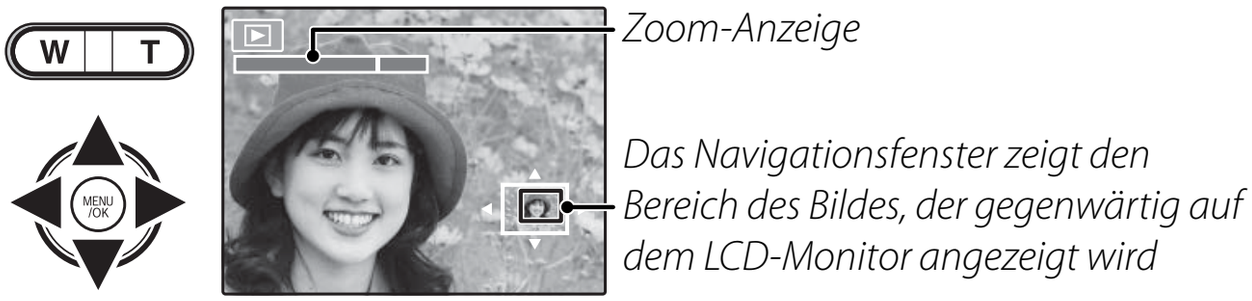
- Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, werden während der Bildanzeige mit dem Symbol 🎁 („Aufnahme einer anderen Kamera“) gekennzeichnet.

★ Favoriten: Bilder bewerten

Um das Bild, das aktuell in der Vollbildanzeige erscheint, zu bewerten, drücken Sie **DISP/BACK** und drücken Sie dann die Wahltaste nach oben oder unten, um einen Wert von 0 bis 5 Sternen auszuwählen.

Vergrößern während der Bildanzeige

Drücken Sie **T**, um Bilder in der Einzelbildanzeige zu vergrößern (einzoomen) und **W**, um sie zu verkleinern (auszoomen). Wenn ein Bild vergrößert dargestellt wird, können Sie mit den Auswahltasten die Bildbereiche anzeigen, die gegenwärtig nicht auf dem Display zu sehen sind.



Drücken Sie **DISP/BACK**, um zur ursprünglichen Größe zurückzukehren.

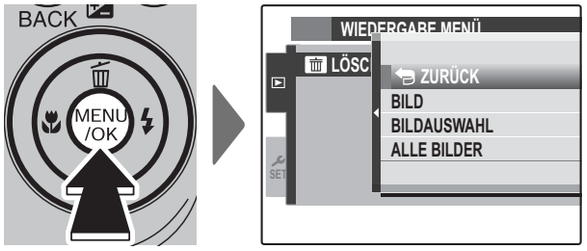
- Der maximale Vergrößerungsfaktor hängt von der Bildgröße ab. Die Vergrößerung während der Bildanzeige ist bei in der Größe veränderten Kopien oder Kopien, die auf eine Größe von 640 oder kleiner beschnitten wurden, nicht verfügbar.

Mehrfeld-Bildanzeige

Wenn Sie **W** drücken, während ein Bild auf dem LCD-Monitor in der Einzelbildansicht angezeigt wird, wird das aktuelle Bild mit den vorigen und den folgenden Bildern im Hintergrund angezeigt. Drücken Sie **W**, um die Anzahl der angezeigten Bilder auf zwei, neun oder einhundert zu erhöhen, und **T**, um weniger Bilder anzuzeigen.

Wenn zwei oder mehr Bilder angezeigt werden, können Sie mit der Auswahltaste Bilder markieren und anschließend auf **MENU/OK** drücken, damit sie in der Einzelbildansicht gezeigt werden. Drücken Sie bei der Anzeige von neun bzw. einhundert Bildern die Auswahltaste, um weitere Bilder anzuzeigen.

Bilder löschen



Um einzelne, mehrere ausgewählte oder alle Bilder zu löschen, drücken Sie **MENU/OK**, wählen Sie **LÖSCHEN** (📖 60) und wählen Sie aus den unten stehenden Optionen aus. ***Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Kopieren Sie wichtige Dateien auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät, bevor Sie fortfahren.***

Option	Beschreibung
BILD	Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um durch die Bilder zu blättern und drücken Sie **MENU/OK**, um das aktuelle Bild zu löschen (es wird keine Sicherheitsabfrage angezeigt).
BILDAUSWAHL	Markieren Sie die Bilder und drücken Sie **MENU/OK**, um sie auszuwählen oder die Auswahl aufzuheben (Bilder, die geschützt oder Teil eines Druckauftrags sind, werden durch ! gekennzeichnet). Wenn der Vorgang abgeschlossen ist, drücken Sie **DISP/BACK**, um eine Sicherheitsabfrage anzuzeigen, markieren Sie **OK** und drücken Sie **MENU/OK**, um die ausgewählten Bilder zu löschen.
ALLE BILDER	Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt. Markieren Sie **OK** und drücken Sie **MENU/OK**, um alle nicht geschützten Bilder zu löschen. Wenn Sie **DISP/BACK** drücken, wird der Löschvorgang abgebrochen. Beachten Sie, dass Bilder, die vor dem Drücken der Taste gelöscht wurden, nicht wiederhergestellt werden können.

- Schreibgeschützte Bilder können nicht gelöscht werden. Entfernen Sie den Schreibschutz der zu löschenden Bilder (📖 63).
- Wenn eine Meldung erscheint, dass die ausgewählten Bilder Teil eines DPOF-Druckauftrags sind, drücken Sie **MENU/OK**, um die Bilder zu löschen.

Bildsuche

Nach Bildern suchen.

1 Wählen Sie im Wiedergabemenü **BILDSUCHE** (📖 60), markieren Sie eines der folgenden Suchkriterien und drücken Sie **MENU/OK**:

- **NACH DATUM:** Nach Datum suchen.
- **NACH GESICHT:** Nach Gesichtern aus der Gesichtserkennungsdatenbank suchen.
- **NACH ★ FAVORITEN:** Nach Bewertung suchen.
- **NACH SZENE:** Nach Szene suchen.
- **NACH DATENART:** Alle Fotos oder alle Videos anzeigen.
- **NACH UPLOAD-MARK.:** Alle Bilder suchen, die für den Upload zu einem bestimmten Ziel markiert sind.

2 Wählen Sie ein Suchkriterium. Nur Bilder, die dem Suchkriterium entsprechen, werden angezeigt. Drücken Sie **MENU/OK** und wählen Sie **LÖSCHEN** (📖 35), **SCHÜTZEN** (📖 63) oder **AUTO DIASCHAU** (📖 62), um die gewählten Bilder zu löschen bzw. zu schützen oder um die Suchergebnisse als Diaschau anzuzeigen.

🕮 Fotobuchassistent

Erstellen Sie Bücher aus Ihren Lieblingsfotos.

Erstellen eines Fotobuchs

1 Wählen Sie im Wiedergabemenü (🕮 60) unter 🕮 **FOTOBUCH ASSISTENT** **NEUES BUCH** aus und wählen Sie aus folgenden Optionen:
- **AUS ALLEN AUSWÄHLEN**: Wählen Sie aus allen verfügbaren Bildern aus.
- **MIT BILDSUCHE AUSW.**: Aus Bildern auswählen, die bestimmten Bedingungen entsprechen (🕮 36).

🏷 Es können weder Fotos der Größe 640 oder kleiner noch Videos für die Fotobücher ausgewählt werden.

2 Scrollen Sie durch die Bilder und drücken Sie die Auswahltaste nach oben, um ein Bild auszuwählen bzw. die Auswahl aufzuheben. Um das aktuelle Bild auf dem Umschlag anzuzeigen, drücken Sie die Wahltaste nach unten. Drücken Sie **MENU/OK**, um nach Fertigstellen des Buches das Menü zu verlassen.

🏷 Das erste ausgewählte Bild wird zum Titelbild. Drücken Sie die Wahltaste nach unten, um ein anderes Bild als Titelbild zu wählen.

3 Wählen Sie **FOTOBUCH FERTIGST.** (wählen Sie **ALLE AUSWÄHLEN**, um alle Fotos oder alle Fotos, die den angegebenen Suchbedingungen entsprechen, auszuwählen). Das neue Buch wird zur Liste im Fotobuch-Assistenten-Menü hinzugefügt.

⚠ Bücher können bis zu 300 Bilder enthalten.
⚠ Bücher, die keine Fotos enthalten, werden automatisch gelöscht.

Betrachten von Fotobüchern

Wählen Sie ein Buch im Menü des Fotobuch-Assistenten aus und drücken Sie **MENU/OK**, um das Buch anzuzeigen; drücken Sie dann die Wahltaste nach links oder rechts, um durch die Bilder zu blättern.

Bearbeiten und Löschen von Fotobüchern

Zeigen Sie das Fotobuch an und drücken Sie **MENU/OK**. Folgende Optionen werden angezeigt; wählen Sie die gewünschte Option und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.

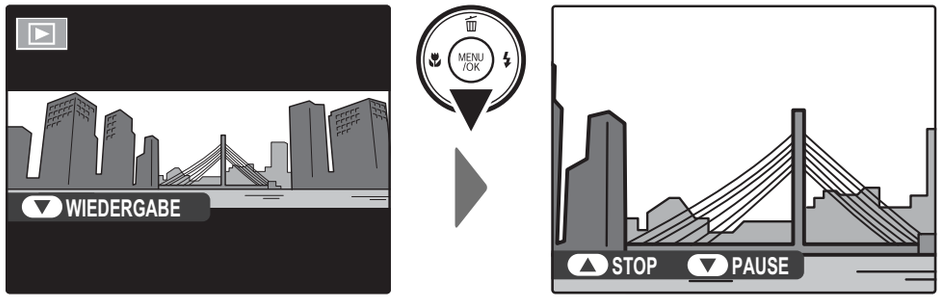
- **BEARBEITEN**: Das Fotobuch wie unter „Erstellen eines Fotobuches“ beschrieben (📖 37) bearbeiten.
- **LÖSCHEN**: Das Fotobuch löschen.

Fotobücher

Fotobücher können mit der mitgelieferten MyFinePix Studio-Software auf einen Computer kopiert werden.

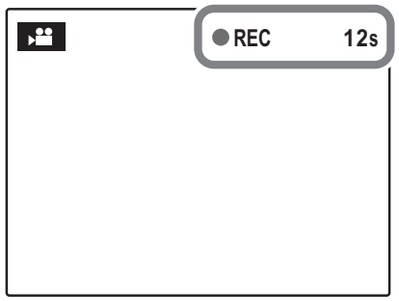
Betrachten von Panoramen

Wenn Sie die Auswahltaste nach unten drücken, während ein Panorama in der Einzelbildwiedergabe angezeigt wird, zeigt die Kamera das Bild von links nach rechts. Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um die Wiedergabe anzuhalten; drücken Sie erneut auf die Auswahltaste, um mit der Wiedergabe fortzufahren. Drücken Sie die Auswahltaste bei angehaltener Wiedergabe nach oben (🗑), um das Panorama zu löschen. Um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren, drücken Sie während der Panoramaanzeige die Auswahltaste nach oben.



Filme aufnehmen

Kurze Filme mit Ton aufnehmen. Während der Aufnahme erscheinen ● **REC** und die verbleibende Zeit auf dem LCD-Monitor. Der Ton wird mit dem eingebauten Mikrofon aufgenommen (achten Sie darauf, dass das Mikrofon während der Aufnahme nicht abgedeckt wird).



1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü aufzurufen und wählen Sie unter **AUFNAHME-MODUS** **MOVIE** (📖 18). Wählen Sie den Bildausschnitt mit den Zoomtasten.

2 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um mit der Aufnahme zu beginnen.

3 Drücken Sie den Auslöser erneut, um die Aufnahme zu beenden. Die Aufnahme endet automatisch, wenn der Film die höchstmögliche Länge erreicht hat oder wenn der Speicher voll ist.

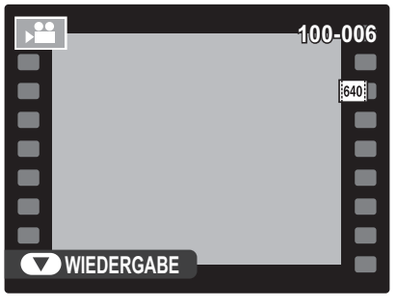
Zoomeinstellung

Die Zoomeinstellung kann während der Aufnahme verändert werden. Wählen Sie den verfügbaren Zoomtyp unter **FILM-ZOOM-TYP** im Setup-Menü aus. Wenn Sie **OPTISCH** auswählen, wird der Ton beim Zoomen nicht mit aufgenommen.

- Wählen Sie vor der Aufnahme im Aufnahmemenü mit der Option **QUALITÄT** eine Bildgröße aus. Wählen Sie **1280** (1280×720) für ein Seitenverhältnis von 16:9 (High Definition), 640 (640×480), um Filme in Standardauflösung zu drehen, oder 320 (320×240) für längere Filme.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden während der gesamten Aufnahme automatisch eingestellt. Die Farbe und die Helligkeit des Bildes können sich von dem Bild, das am Anfang angezeigt wurde, unterscheiden.
- Geräusche der Kamera können mit aufgezeichnet werden.

- Öffnen Sie während der Aufnahme oder während ein Film auf die Speicherkarte gespeichert wird nicht das Batteriefach. Andernfalls kann der Film später u. U. nicht wiedergegeben werden.
- In Filmen mit sehr hellen Motiven können vertikale oder horizontale Streifen auftreten. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.
- Die Temperatur der Kamera kann steigen, wenn sie über längere Zeit für Filmaufnahmen eingesetzt wird oder wenn die Umgebungstemperatur hoch ist. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.

Filme ansehen



Bei der Wiedergabe werden die Filme wie rechts dargestellt auf dem LCD-Monitor angezeigt. Folgende Vorgänge können durchgeführt werden, wenn ein Film abgespielt wird:

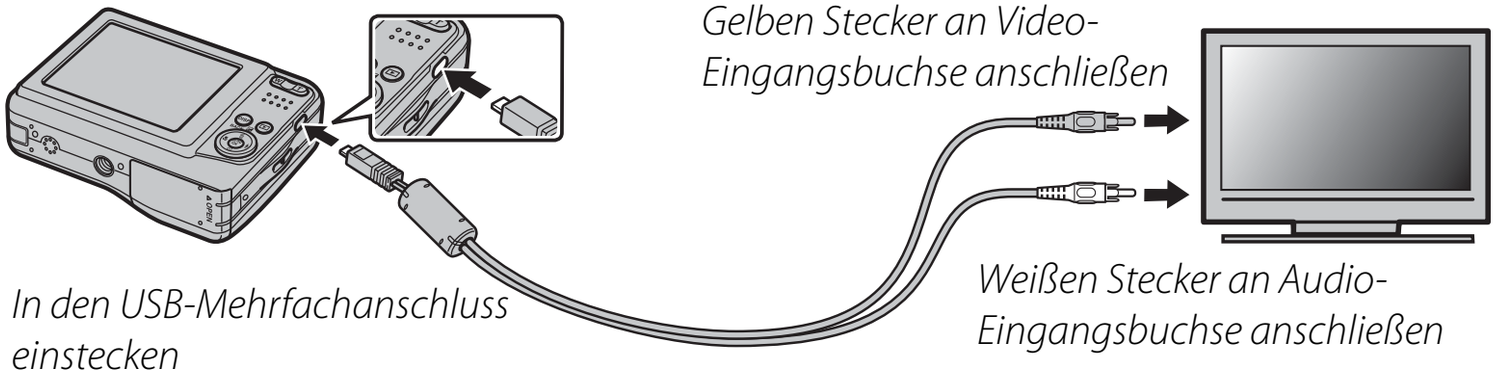
Option	Beschreibung
Wiedergabe starten/ anhalten	**Drücken Sie die Auswahltaste nach unten**, um die Wiedergabe zu starten. Drücken Sie die Auswahltaste noch einmal, um die Wiedergabe anzuhalten.
Wiedergabe beenden/ löschen	**Drücken Sie die Auswahltaste nach oben**, um die Wiedergabe zu beenden. Wenn die Wiedergabe nicht läuft, wird der Film mit der Auswahltaste nach oben gelöscht.
Vorspulen/ Zurückspulen	**Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts**, um vorzuspulen, und **nach links**, um zurückzuspulen. Wurde die Wiedergabe angehalten, springt der Film mit jedem Drücken der Auswahltaste ein Bild nach vorn oder zurück.
Lautstärke anpassen	**Drücken Sie MENU/OK**, um die Wiedergabe anzuhalten und die Lautstärkeregelung aufzurufen. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Lautstärke anzupassen und anschließend **MENU/OK**, um die Lautstärkeregelung zu verlassen. Die Lautstärke kann auch im Setup-Menü eingestellt werden.

⚠ Decken Sie den Lautsprecher während der Wiedergabe nicht ab.

Bildanzeige auf einem Fernseher

Schließen Sie die Kamera an einen Fernseher an, um die Bilder einer Gruppe zu zeigen.

1 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie ein AV-Kabel (im Handel erhältlich) wie unten gezeigt an.


Gelben Stecker an Video-Eingangsbuchse anschließen
In den USB-Mehrfachanschluss einstecken
Weißen Stecker an Audio-Eingangsbuchse anschließen

- ⓘ Achten Sie beim Anschluss von Kabeln darauf, dass die Stecker vollständig eingesteckt werden.
- Die Bildqualität kann bei der Wiedergabe von Filmen sinken.
- Es wird separat erhältliches Zubehör benötigt, um hochauflösende Filme auf einem hochauflösenden Fernsehgerät anzusehen (📖 74, 75).

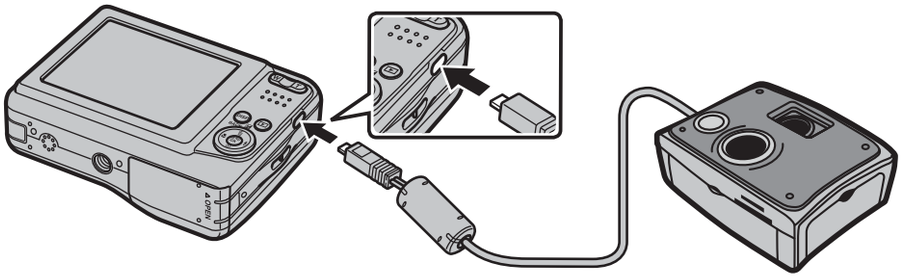
2 Stellen Sie den Fernseher auf den Video-Eingangskanal ein. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.

3 Drücken Sie die Taste ▶ ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten. Der Kamera-Monitor schaltet sich aus und die Bilder und Filme werden auf dem Fernseher angezeigt. Beachten Sie, dass die Lautstärkeregelung der Kamera keinen Einfluss auf die Lautstärke des Fernsehers hat; stellen Sie die Lautstärke mit der Lautstärkeregelung des Fernsehers ein.

Bilderdruck über USB

Wenn Ihr Drucker PictBridge unterstützt, kann die Kamera wie unten gezeigt direkt an den Drucker angeschlossen werden. Die Bilder können gedruckt werden, ohne dass sie vorher auf einen Computer kopiert werden müssen. Beachten Sie, dass bei manchen Druckern u. U. nicht alle unten beschriebenen Funktionen zur Verfügung stehen.

1 Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel wie dargestellt an und schalten Sie den Drucker ein.



2 Drücken Sie die Taste ▶ ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten.

3 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das Bild anzuzeigen, das Sie ausdrucken möchten.

4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen (bis zu 99).

5 Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um weitere Bilder auszuwählen. Drücken Sie **MENU/OK**. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt, wenn die Einstellungen abgeschlossen wurden.

6 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem Druck zu beginnen. Sie können den Druckvorgang mit der Taste **DISP/BACK** unterbrechen, beachten Sie aber, dass einige Drucker darauf möglicherweise nicht sofort reagieren. Wenn der Drucker anhält, ohne dass der Druckvorgang abgeschlossen ist, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

7 Überzeugen Sie sich davon, dass **DRUCKT** nicht mehr im Kamera-Display steht, schalten Sie die Kamera aus und ziehen Sie das USB-Kabel ab.

- Bilder können von einer Speicherkarte, die in der Kamera formatiert wurde, gedruckt werden.
- Wenn keine Bilder ausgewählt wurden, wird das aktuelle Bild einmal ausgedruckt.
- Die Einstellungen von Seitengröße, Druckqualität und Rändern werden mithilfe des Druckers getätigt.

Aufnahmedatum ausdrucken

Wenn Sie das Datum der Aufnahme auf die Bilder drucken wollen, drücken Sie in der PictBridge-Anzeige auf **DISP/BACK** und wählen Sie im PictBridge-Menü **MIT DATUM** (wenn Sie die Bilder ohne das Aufnahmedatum drucken wollen, wählen Sie **OHNE DATUM**).

Ausdrucken eines DPOF-Druckauftrags

Die Option **FOTO ORDERN (DPOF)** im Wiedergabemenü kann dazu verwendet werden, einen digitalen „Druckauftrag“ für Drucker, die PictBridge unterstützen (📖 74), oder Geräte, die DPOF unterstützen, zu erstellen.

DPOF

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) ist ein Standard, mit dem Bilder über „Druckaufträge“, die auf einer Speicherkarte gespeichert sind, ausgedruckt werden können. Zu den Daten im Auftrag gehören die Bilder, die gedruckt werden sollen, sowie die Anzahl der Ausdrucke pro Aufnahme.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie **MENU/OK**, um das Wiedergabemenü anzuzeigen.

2 Markieren Sie **FOTO ORDERN (DPOF)** und drücken Sie **MENU/OK**.

3 Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie **MENU/OK**:
- **MIT DATUM:** Aufnahmedatum auf die Bilder drucken.
- **OHNE DATUM:** Aufnahmedatum nicht auf die Bilder drucken.

Einige Drucker unterstützen den Datumsdruck nicht. Informationen hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers.

4 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das Bild anzuzeigen, das Sie zum Druckauftrag hinzufügen oder daraus entfernen möchten.

5 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen (bis zu 99). Um ein Bild aus dem Druckauftrag zu entfernen, drücken Sie die Auswahltaste nach unten, bis die Anzahl der Ausdrucke auf Null steht.

6 Wiederholen Sie die Schritte 4 – 5, um den Druckauftrag fertigzustellen und drücken Sie **MENU/OK**, wenn die Einstellungen beendet sind.

7 Es wird ein Bestätigungsdialog angezeigt. Drücken Sie **MENU/OK**, um den Druckauftrag zu speichern.

- Druckaufträge können maximal 999 Bilder enthalten.
- Wenn eine Speicherkarte mit einem Druckauftrag eingelegt wurde, der auf einer anderen Kamera erstellt wurde, wird eine Meldung angezeigt. Erstellen Sie wie oben beschrieben einen neuen Druckauftrag.

Anzeige von Bildern auf einem Computer

Die im Lieferumfang enthaltene Software kann dazu verwendet werden, Bilder auf einen Computer zu kopieren, auf dem sie gespeichert, betrachtet, geordnet und ausgedruckt werden können. Bevor Sie fortfahren, installieren Sie die Software wie unten beschrieben. ***Schließen Sie die Kamera* NICHT *an den Computer an, bevor die Installation abgeschlossen ist***.

Windows: MyFinePix Studio installieren

1 Überprüfen Sie, ob der Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllt:

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
Prozessor	3 GHz Pentium 4 oder besser		2 GHz Pentium 4 oder besser
RAM	mindestens 1 GB		mindestens 512 MB
Freier Festplattenspeicher	mindestens 15 GB		mindestens 2 GB
Monitor	• 1024 × 768 Pixel oder mehr mit 24-Bit Farbe oder besser • Ein Grafikprozessor (GPU), der mindestens DirectX 7 unterstützt		
Sonstiges	• Integrierter USB-Anschluss empfohlen. Bei anderen USB-Anschlüssen kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. • Ein Internetanschluss (Breitband wird empfohlen) ist erforderlich, um das .NET Framework (bei Bedarf) zu installieren, um die automatische Suche nach Aktualisierungen zu nutzen und bei der Ausführung von Aufgaben wie dem Austausch von Bildern online oder per E-Mail.		

* Andere Versionen von Windows werden nicht unterstützt. Es werden nur vorinstallierte Betriebssysteme unterstützt. Die Funktionsfähigkeit auf selbstgebauten Computern oder Computern, die von älteren Windows-Versionen aufgerüstet wurden, kann nicht garantiert werden.

2 Starten Sie den Computer. Melden Sie sich an einem Konto mit Administratorrechten an, bevor Sie fortfahren.

3 Beenden Sie alle noch laufenden Anwendungen und legen Sie die Installations-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein.

> **Windows 7/Windows Vista**
> Wenn das Dialogfeld „Automatische Wiedergabe“ angezeigt wird, klicken Sie auf **SETUP.EXE**. Das Dialogfenster zur „Benutzerkontosteuerung“ wird angezeigt; klicken Sie auf **Ja** (Windows 7) oder **Zulassen** (Windows Vista).

Das Installationsprogramm startet automatisch; klicken Sie auf **Install MyFinePix Studio** (MyFinePix Studio installieren) und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um MyFinePix Studio zu installieren.

> **Wenn das Installationsprogramm nicht automatisch startet**
> Wenn sich das Installationsprogramm nicht automatisch öffnet, klicken Sie im Startmenü auf **Computer** oder **Arbeitsplatz**. Doppelklicken Sie dann auf das CD-Symbol **FINEPIX**, um das Fenster „FINEPIX CD“ zu öffnen. Doppelklicken Sie nun auf **setup** oder **SETUP.EXE**.

4 Wenn Sie dazu aufgefordert werden, den Windows Media Player, DirectX oder .NET Framework zu installieren, folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation abzuschließen.

5 Nehmen Sie nach dem Abschluss der Installation die CD aus dem CD-ROM-Laufwerk heraus. Lagern Sie die Installations-CD an einem trockenen, vor direkter Sonneneinstrahlung geschützten Ort, falls Sie das Programm erneut installieren müssen.

Die Installation ist nun abgeschlossen. Fahren Sie mit „Anschließen der Kamera” (📖 52) fort.

Macintosh: FinePixViewer installieren

1 Überprüfen Sie, ob der Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllt:

Prozessor	PowerPC oder Intel
Betriebssystem	Vorinstallierte Kopien von Mac OS X, Version 10.3.9–10.6 (weitere Informationen finden Sie unter *http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/*)
RAM	Mindestens 256 MB
Freier Festplattenspeicher	Mindestens 200 MB für die Installation erforderlich, beim Ausführen von FinePixViewer 400 MB erforderlich
Monitor	Mindestens 800 × 600 mit tausenden Farben oder besser
Sonstiges	Integrierter USB-Anschluss empfohlen. Bei anderen USB-Anschlüssen kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden.

2 Legen Sie die Installations-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein, nachdem Sie den Computer eingeschaltet und alle laufenden Programme beendet haben, und doppelklicken Sie auf den **Installer for Mac OS X** (Installer für Mac OS X).

3 Es wird ein Installationsdialog angezeigt, klicken Sie auf **Installing FinePixViewer** (FinePixViewer installieren), um die Installation zu starten. Geben Sie einen Administratorennamen und ein Passwort ein, wenn Sie dazu aufgefordert werden und klicken Sie dann auf **OK**. Befolgen Sie dann die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den FinePixViewer zu installieren. Klicken Sie auf **Ende**, um das Installationsprogramm zu schließen, wenn die Installation abgeschlossen ist.

4 Entfernen Sie die Installations-CD aus dem CD-ROM-Laufwerk. Beachten Sie, dass Sie die CD u. U. nicht entnehmen können, wenn Safari ausgeführt wird; falls notwendig, schließen Sie Safari, bevor Sie die CD entfernen. Lagern Sie die Installations-CD an einem trockenen, vor direkter Sonneneinstrahlung geschützten Ort, falls Sie das Programm erneut installieren müssen.

5 **Mac OS X 10.5 oder früher**: Öffnen Sie den Ordner „Programme", starten Sie Image Capture und wählen Sie aus dem Image Capture Programmmenü **Einstellungen…**. Der Eigenschaftendialog von Image Capture wird angezeigt. Wählen Sie **Andere…** im Menü **Beim Anschließen einer Kamera öffnen**, wählen Sie anschließend **FPVBridge** im Ordner „Programme/FinePIXViewer" und klicken Sie auf **Öffnen**. Beenden Sie Image Capture.

Mac OS X 10.6: Schließen Sie die Kamera an und schalten Sie sie ein. Öffnen Sie den Ordner „Anwendungen" und starten Sie Image Capture. Die Kamera ist unter **GERÄTE** aufgeführt, wählen Sie die Kamera aus und anschließend **FPVBridge** aus dem **Menü Anschließen dieser Kamera öffnet** und klicken Sie auf **Auswählen**). Beenden Sie Image Capture.

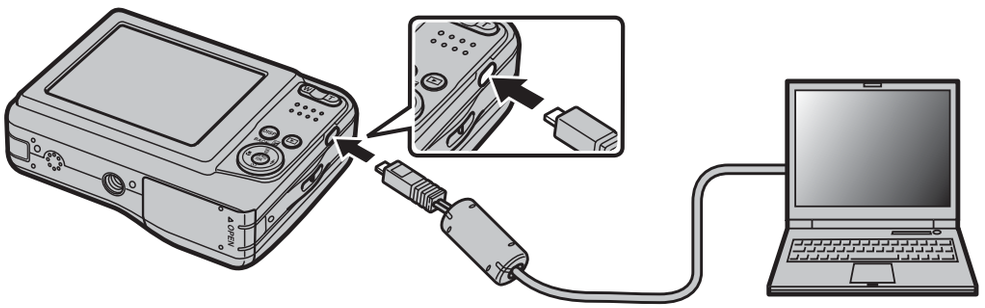
Die Installation ist nun abgeschlossen. Fahren Sie mit „Anschließen der Kamera" (📖 52) fort.

Anschließen der Kamera

1 Wenn die Bilder, die Sie kopieren möchten, auf einer Speicherkarte gespeichert sind, legen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein.

- Möglicherweise benötigen Windows-Nutzer beim ersten Start der Software die Windows-CD.
- Wenn während der Übertragung die Stromversorgung unterbrochen wird, kann dies zu Datenverlust oder einer Beschädigung der Speicherkarte führen. Legen Sie neue Batterien bzw. voll aufgeladene Akkus ein, bevor Sie die Kamera anschließen.

2 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel wie abgebildet an. Die Stecker müssen vollständig eingesteckt werden. Schließen Sie die Kamera direkt an den Computer an; verwenden Sie hierfür keinen USB-Hub oder eine Tastatur.



3 Drücken Sie die Taste ▶ ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten. MyFinePix Studio bzw. FinePixViewer starten automatisch. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um Bilder auf den Computer zu übertragen. Klicken Sie auf **Abbrechen**, um den Vorgang abzubrechen, ohne Bilder zu übertragen.

- Wenn die Software nicht automatisch startet, wurde sie u.U. nicht richtig installiert. Trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer und installieren Sie die Software erneut.

Weitere Informationen zum Gebrauch der mitgelieferten Software erhalten Sie, wenn Sie die Anwendung starten und die passende Option aus dem **Hilfe**-Menü aufrufen.

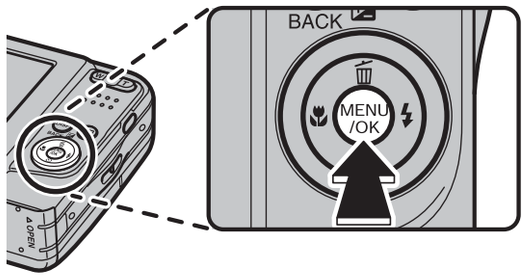
- Wenn eine Speicherkarte mit vielen Bildern eingesetzt ist, kann es eine Weile dauern, bis die Software startet und es kann unmöglich sein, Bilder zu importieren oder zu speichern. Verwenden Sie ein Kartenlesegerät, um die Bilder zu übertragen.
- Überzeugen Sie sich davon, dass der Computer keine Meldung anzeigt, die besagt, dass ein Kopiervorgang stattfindet, bevor Sie die Kamera ausschalten oder das USB-Kabel abziehen. Anderenfalls kann es zu Datenverlust oder einer Beschädigung der Speicherkarte kommen.
- Trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer, bevor Sie Speicherkarten einlegen oder entnehmen.
- In einigen Fällen ist der Zugriff auf Bilder, die mit der mitgelieferten Software auf einem Netzwerkserver gespeichert wurden, leicht beeinträchtigt.
- Bei der Nutzung von Diensten, die eine Internetverbindung benötigen, trägt der Anwender alle entsprechenden Gebühren des jeweiligen Telekommunikationsunternehmens oder Internetdienstanbieters.

Mitgelieferte Software deinstallieren

Deinstallieren Sie die mitgelieferte Software nur, wenn sie nicht mehr benötigt wird oder wenn das Programm erneut installiert werden soll. Beenden Sie die Software und trennen Sie die Kamera vom Computer. Macintosh: Ziehen Sie den Ordner „FinePixViewer“ von „Programme“ in den Papierkorb und wählen Sie **Papierkorb entleeren** im **Finder**-Menü aus. Windows: Öffnen Sie die Systemsteuerung und deinstallieren Sie MyFinePix Studio mit „Programme und Funktionen“ (Windows 7/ Windows Vista) oder „Software“ (Windows XP). Unter Windows werden u. U. ein oder mehrere Bestätigungsdialogfelder angezeigt; lesen Sie sie sorgfältig, bevor Sie auf **OK** klicken.

Verwenden der Menüs: Aufnahmemodus

Verwenden des Aufnahmemenüs



Drücken Sie im Aufnahmemodus **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzuzeigen. Markieren Sie die Punkte und drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen anzuzeigen, markieren Sie anschließend eine Option und drücken Sie **MENU/OK**. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, wenn Sie die Einstellungen vorgenommen haben. Die verfügbaren Optionen hängen vom gewählten Aufnahmemodus ab.

Optionen im Aufnahmemenü

AUFNAHME-MODUS (Standardeinstellung SR AUTO)

Wählen Sie anhand der Motivart einen Aufnahmemodus aus (📖 18).

ISO ISO (Standardeinstellung **AUTO**)

Diese Option steuert die Lichtempfindlichkeit der Kamera. Hohe Werte können Verwacklungen reduzieren; beachten Sie jedoch, dass u.U. Flecken bei Bildern mit hohen Empfindlichkeiten auftreten können.

100	**ISO**	3200
Hell	**Motiv**	Dunkel
Weniger erkennbar	**Rauschen (fleckig)**	Erkennbarer

Option	Beschreibung
AUTO	Die Empfindlichkeit wird automatisch an die Aufnahmebedingungen angepasst.
3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	Die Empfindlichkeit wird auf den angegebenen Wert eingestellt, der im Display angezeigt wird.

BILDGRÖSSE (Standardeinstellung L 4:3)

Wählen Sie die Bildgröße und das Seitenverhältnis, mit denen die Bilder gespeichert werden. Große Bilder können großformatig ausgedruckt werden, ohne dass die Qualität darunter leidet; kleine Bilder benötigen weniger Speicherplatz, so dass mehr Bilder aufgenommen werden können.

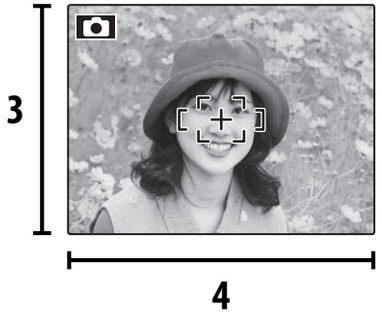
Größe und Bildformat

Größe

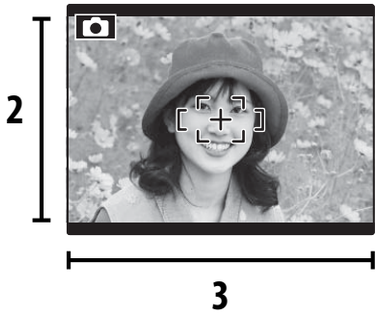
Option	Maximale Druckgröße
L	34 × 25 cm
M	24 × 18 cm
S	17 × 13 cm

Seitenverhältnis

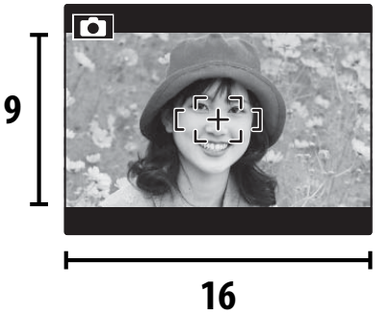
4 : 3: Die Bilder haben dasselbe Seitenverhältnis wie der Kameramonitor.



3 : 2: Die Bilder haben das Seitenverhältnis eines Kleinbildfilms.



16 : 9: Für die Wiedergabe auf hochauflösenden Abspielgeräten (HD) geeignet.



BILDQUALITÄT (Standardeinstellung **N**)

Wählen Sie, wie sehr die Bilddateien komprimiert werden.

Option	Beschreibung
FINE	Niedrige Kompression. Wählen Sie diese Einstellung für eine höhere Bildqualität.
NORMAL	Hohe Kompression. Wählen Sie diese Option, um mehr Bilder zu speichern.

FINEPIX FARBE (Standardeinstellung STD)

Erhöhen Sie Kontrast und Farbsättigung oder nehmen Sie Schwarzweißfotos auf.

Option	Beschreibung
STD F-STANDARD	Standardkontrast und –sättigung. Für die meisten Situationen empfohlen.
C F-CHROME	Lebhafter Kontrast und Farben. Wählen Sie diese Einstellung für lebhafte Aufnahmen von Blumen oder um die Grün- und Blautöne in Landschaftsaufnahmen zu betonen.
B F-S/W	Für Schwarzweißfotos.

- Andere Einstellungen als **STD F-STANDARD** werden als Symbol auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- Je nach Motiv sind die Auswirkungen von **C F-CHROME** möglicherweise nicht auf dem LCD-Monitor sichtbar.

WB WEISSABGLEICH (Standardeinstellung **AUTO**)

Wählen Sie eine der Lichtquelle entsprechende Einstellung, um eine natürliche Farbwiedergabe zu erzielen.

Option	Beschreibung
AUTO	Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.
☀	Für Motive in direktem Sonnenlicht.
☁	Für Motive im Schatten.
1	Für Motive unter „Tageslicht"-Leuchtstofflampen.
2	Für Motive unter „warmweißen" Leuchtstofflampen.
3	Für Motive unter „kühlweißen" Leuchtstofflampen.
💡	Für Motive unter Glühlampenlicht.

- Die Ergebnisse variieren je nach Aufnahmebedingungen. Sehen Sie sich die Bilder nach der Aufnahme an, um die Farben auf dem LCD-Monitor zu überprüfen.

SERIENAUFNAHME (Standardeinstellung **AUS**)

Mit dem Serienbildmodus können Sie Bewegungen in einer Bildserie aufnehmen.

Option	Beschreibung
ANFANG	Bei gedrücktem Auslöser macht die Kamera bis zu 3 Bilder.
AUS	Mit jeder Betätigung des Auslösers wird ein Foto aufgenommen.

- Scharfeinstellung und Belichtung werden durch das erste Bild in jeder Serie bestimmt.
- Der Blitz wird automatisch deaktiviert. Der zuvor eingestellte Blitzmodus wird wiederhergestellt, wenn unter **SERIENAUFNAHME AUS** gewählt ist.
- Die Bildrate hängt von der Belichtungszeit ab.
- Die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können, hängt vom verfügbaren Speicherplatz ab.

GESICHTS-ERKENN.

Wählen Sie, ob die Kamera Personen als Motiv automatisch erkennen und Schärfe und Belichtung auf sie einstellen (📖 31).

AF MODUS

Mit dieser Option wird festgelegt, wie die Kamera einen Scharfstellbereich auswählt. Unabhängig von dieser Einstellung stellt die Kamera auf das Motiv in der Mitte des LCD-Monitors scharf, wenn der Makromodus aktiviert ist.

Option	Beschreibung
MITTE	Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
VERFOLGUNG	Positionieren Sie das Motiv im mittleren Scharfstellbereich und drücken Sie die Auswahltaste nach links. Die Scharfeinstellung verfolgt das Motiv, wenn es sich durch das Bildfeld bewegt.

- Beachten Sie, dass im Modus die Kamera kontinuierlich scharf stellt, was den Stromverbrauch erhöht, und dass das Geräusch, das dabei entsteht, zu hören sein kann.

-MODUS (Standardeinstellung AUTO)

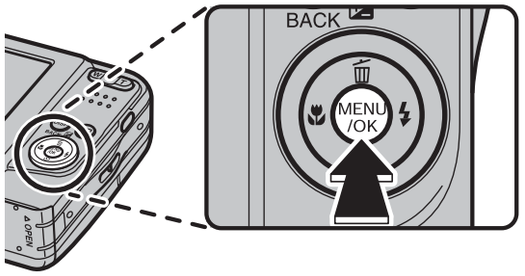
Wählen Sie, wie der Bildausschnitt für Panoramen gewählt wird (📖 21).

QUALITÄT (Standardeinstellung HD)

Wählen Sie eine Bildgröße für Filme aus (📖 41).

Verwenden der Menüs: Wiedergabemodus

Verwenden des Wiedergabemenüs



Drücken Sie im Wiedergabemodus **MENU/OK**, um das Wiedergabemenü anzuzeigen. Markieren Sie die Punkte und drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen anzuzeigen, markieren Sie anschließend eine Option und drücken Sie **MENU/OK**. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, wenn Sie die Einstellungen vorgenommen haben.

Optionen im Wiedergabemenü

FOTOBUCH ASSISTENT

Erstellen Sie Bücher aus Ihren Lieblingsfotos (📖 37).

BILDSUCHE

Nach Bildern suchen. (📖 36).

LÖSCHEN

Löscht alle oder ausgewählte Bilder (📖 35).

AUSW. FÜR UPLOAD

Wählen Sie Bilder aus, um sie mit MyFinePix Studio zu YouTube oder Facebook hochzuladen (nur für Windows).

■ Bilder für den Upload auswählen

1. Wählen Sie **YouTube**, um Videos für den Upload zu YouTube auszuwählen und **FACEBOOK**, um Fotos und Videos für den Upload zu Facebook auszuwählen.
2. Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um Bilder anzuzeigen und anschließend auf **MENU/OK**, um sie auszuwählen bzw. die Auswahl aufzuheben. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, wenn alle gewünschten Bilder ausgewählt sind.

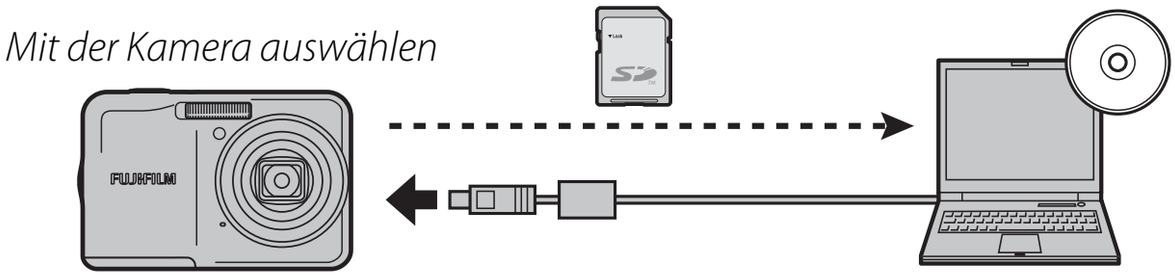
- Für den Upload zu YouTube können nur Videos ausgewählt werden.
- Bei der Wiedergabe werden die ausgewählten Bilder durch das Symbol **YouTube** bzw. **FACEBOOK** gekennzeichnet.

■ ALLE RÜCKS.: Auswahl für alle Bilder aufheben

Wählen Sie **ALLE RÜCKS.**, um die Auswahl für alle Bilder aufzuheben. Wenn die Anzahl der betroffenen Bilder sehr hoch ist, wird während des Vorgangs eine Meldung angezeigt. Drücken Sie auf **DISP/BACK**, um den Vorgang vorzeitig abzubrechen.

■ Bilder hochladen (nur Windows)

Ausgewählte Bilder können mit der Option **YouTube/Facebook Upload** in MyFinePix Studio hochgeladen werden.



Mit der Kamera auswählen

Vom Computer hochladen

Informationen über die Installation von MyFinePix Studio und den Anschluss der Kamera an einen Computer finden Sie unter „Anzeige von Bildern auf einem Computer" (📖 48).

AUTO DIASCHAU (Standardeinstellung **MULTIBILD**)

Zeigt Bilder als automatisierte Diaschau an. Wählen Sie die Art der Diaschau aus und drücken Sie **MENU/OK**, um mit der Diaschau zu beginnen. Sie können jederzeit **DISP/BACK** drücken, um die Bildschirmhilfe aufzurufen. Die Diaschau kann jederzeit mit **MENU/OK** beendet werden.

Option	Beschreibung
NORMAL	Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um ein Bild zurück- bzw. vorzuschalten. Wählen Sie **ERSCHEINEN** aus, wenn die Bilder langsam überblendet werden sollen.
ERSCHEINEN	
NORMAL	Wie oben, allerdings vergrößert die Kamera automatisch Gesichter, die mit der Intelligenten Gesichtserkennung erfasst wurden.
ERSCHEINEN	
MULTIBILD	Zeigt mehrere Bilder auf einmal an.

- Die Kamera schaltet sich nicht automatisch aus, wenn eine Diaschau läuft.

ROTE-AUGEN-KORR.

Wenn das aktuelle Bild mit einem -Symbol gekennzeichnet ist, wurde es mit der Intelligenten Gesichtserkennung aufgenommen. In diesem Fall kann die Option zur Korrektur roter Augen verwendet werden, um rote Augen zu entfernen. Die Kamera analysiert das Bild; wenn rote Augen erkannt werden, wird das Bild bearbeitet und eine Bildkopie mit verringertem Rote-Augen-Effekt erstellt.

1. Zeigen Sie das gewünschte Bild an.
2. Wählen Sie im Wiedergabemenü **ROTE-AUGEN-KORR.**
3. Drücken Sie **MENU/OK**.

- Der Rote Augen-Effekt kann nicht eliminiert werden, wenn die Kamera kein Gesicht feststellen kann oder das Gesicht im Profil dargestellt ist. Die Ergebnisse können je nach Motiv variieren. Rote Augen können nicht von Bildern entfernt werden, bei denen die roten Augen bereits korrigiert wurden, oder bei Bildern, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.
- Die Bildbearbeitungszeit variiert je nach der Anzahl der festgestellten Gesichter auf einer Aufnahme.
- Mit **ROTE-AUGEN-KORR.** erstellte Kopien sind bei der Bildanzeige mit dem Symbol versehen.

SCHÜTZEN

Diese Option schützt Bilder vor versehentlichem Löschen.

1. Wählen Sie im Wiedergabemenü **SCHÜTZEN**.
2. Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie **MENU/OK**:
   - **BILD**: Diese Option versieht ausgewählte Bilder mit einem Schreibschutz. Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um Bilder anzuzeigen und anschließend auf **MENU/OK**, um sie auszuwählen bzw. die Auswahl aufzuheben. Drücken Sie auf **DISP/BACK**, wenn Sie fertig sind.
   - **ALLE**: Alle Bilder schützen.
   - **ALLE RÜCKS.**: Den Schutz von allen Bildern entfernen.

⚠ Schreibgeschützte Bilder werden gelöscht, wenn die Speicherkarte formatiert wird (📖 67).

AUSSCHNEIDEN

Erstellt eine beschnittene Kopie des aktuellen Bildes.

1. Zeigen Sie das gewünschte Bild an.
2. Wählen Sie im Wiedergabemenü **AUSSCHNEIDEN**.
3. Vergrößern oder verkleinern Sie das Bild mit den Zoomtasten. Mit den Auswahltasten können Sie das Bild verschieben, bis der gewünschte Ausschnitt angezeigt wird.
4. Drücken Sie **MENU/OK**. Ein Bestätigungsdialogfeld wird angezeigt.
5. Drücken Sie **MENU/OK** erneut, um die beschnittene Kopie in einer eigenen Datei zu speichern.

🏷 Größere Schnitte führen zu größeren Kopien. Alle Kopien haben ein Seitenverhältnis von 4 : 3. Wenn die Größe der letzten Kopie 640 ist, wird **OK** gelb angezeigt.

GRÖSSE ÄNDERN

Erstellt eine verkleinerte Kopie des aktuellen Bildes.

1. Zeigen Sie das gewünschte Bild an.
2. Wählen Sie im Wiedergabemenü **GRÖSSE ÄNDERN**.
3. Markieren Sie eine Größe und drücken Sie **MENU/OK**. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt.
4. Drücken Sie **MENU/OK**, um die verkleinerte Kopie in einer eigenen Datei zu speichern.

- Die verfügbaren Größen hängen von der Größe des Ausgangsbildes ab.

BILD DREHEN

Drehen Sie im Hochformat aufgenommene Bilder so, dass sie auch im Hochformat auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

1. Zeigen Sie das gewünschte Bild an.
2. Wählen Sie im Wiedergabemenü **BILD DREHEN**.
3. Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um das Bild um 90° im Uhrzeigersinn zu drehen, oder die Auswahltaste nach oben, um das Bild um 90° entgegen dem Uhrzeigersinn zu drehen.
4. Drücken Sie **MENU/OK**. Das Bild wird automatisch in der ausgewählten Ausrichtung angezeigt, wenn es auf der Kamera wiedergegeben wird.

- Schreibgeschützte Bilder können nicht gedreht werden. Entfernen Sie den Schreibschutz, bevor Sie Bilder drehen (📖 63).
- Die Kamera kann u. U. keine Bilder drehen, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.

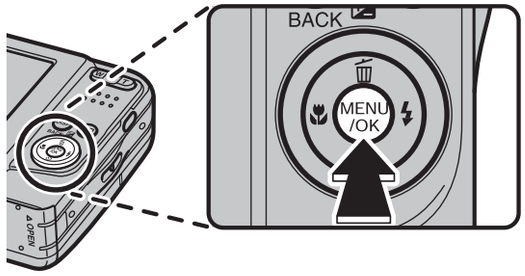
FOTO ORDERN (DPOF)

Bilder für den Druck auf DPOF- und PictBridge-kompatiblen Geräten auswählen (📖 46).

Verwenden des Setup-Menüs

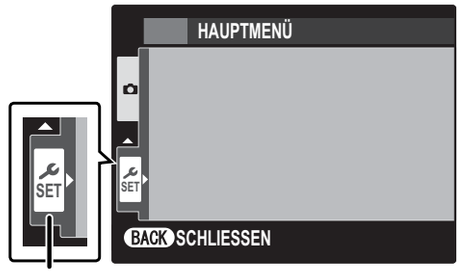
1 Rufen Sie das Setup-Menü auf.

1.1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Menü für den aktuellen Modus aufzurufen.



1.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach links, um das Register für das aktuelle Menü aufzurufen.

1.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um SET zu markieren.



Register

1.4 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um den Cursor ins Setup-Menü zu bringen.

2 Nehmen Sie die Einstellungen vor.

Markieren Sie die Punkte und drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen anzuzeigen, markieren Sie anschließend eine Option und drücken Sie **MENU/OK**. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, wenn Sie die Einstellungen vorgenommen haben.

Optionen im Setup-Menü

DATUM/ZEIT

Stellt die Kamera-Uhr ein (📖 13).

ZEITDIFF. (Standardeinstellung 🏠)

Auf Reisen können Sie die Uhr der Kamera mit dieser Option unkompliziert von Ihrer Zeitzone in die örtliche Zeitzone am Reiseziel umstellen. Eingabe der Differenz zwischen der Ortszeit und der Zeitzone an Ihrem Heimatort:

1. Markieren Sie ✈ **LOKAL** und drücken Sie die Auswahltaste nach rechts.
2. Stellen Sie den Unterschied zwischen der Ortszeit und der Zeitzone an Ihrem Heimatort in Schritten von 15 Minuten mit der Auswahltaste ein.
3. Drücken Sie **MENU/OK**.

Wenn Sie zwischen der Ortszeit und der Zeitzone an Ihrem Heimatort umschalten wollen, markieren Sie ✈ **LOKAL** oder 🏠 **HEIMAT** und drücken Sie **MENU/OK**.

Option	Beschreibung
🏠 **HEIMAT**	Zu der aktuell unter **DATUM/ZEIT** ausgewählten Uhrzeit umschalten (siehe oben).
✈ **LOKAL**	Auf Ortszeit umschalten. Wenn diese Option ausgewählt ist, werden ✈ sowie Datum und Uhrzeit bei jedem Einschalten der Kamera drei Sekunden lang gelb angezeigt.

言語/LANG. (Standardeinstellung **ENGLISH**)

Wählen Sie eine Sprache (📖 95).

RUHE MODUS (Standardeinstellung **AUS**)

Wählen Sie **AN**, um Lautsprecher und Blitz in Situationen, in denen Geräusche oder Lichter von der Kamera unerwünscht sind, auszuschalten (beachten Sie, dass der Blitz im Modus 👁N trotzdem auslöst).

RESET

Setzt alle Einstellungen auf die Standardwerte zurück, außer **DATUM/ZEIT**, **ZEITDIFF.**, **HINTERGRUNDFARBE**, **VIDEOSYSTEM** und **BATTERIETYP**.

1 Markieren Sie **RESET** und drücken Sie die Auswahltaste nach rechts. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt.

2 Markieren Sie **OK** und drücken Sie auf **MENU/OK**.

FORMATIEREN

Mit dieser Option wird die Speicherkarte formatiert. Wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist, wählen Sie **OK**, um die Formatierung zu starten.

- Alle Daten – einschließlich der geschützten Bilder – werden gelöscht, wenn die Speicherkarte formatiert wird. Wichtige Bilder sollten deshalb vorher auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät kopiert werden.
- Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Batteriefachs während der Formatierung.

BILDVORSCHAU

(Standardeinstellung **1,5 SEK.**)

Legt fest, wie lang Bilder nach der Aufnahme auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

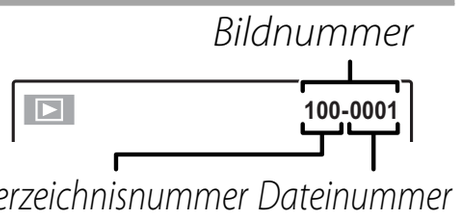
Option	Beschreibung
3 SEK	Die Bilder werden drei Sekunden (**3 SEK**) oder 1,5 Sekunden (**1,5 SEK**) lang angezeigt. Die Farben können leicht von denen im endgültigen Bild abweichen.
1,5 SEK	
LUPE (DAUERND)	Die Bilder werden angezeigt, bis die **MENU/OK**-Taste gedrückt wird.
AUS	Die Bilder werden nach der Aufnahme nicht angezeigt.

AUS hat im Serienaufnahmemodus keine Wirkung.

BILDNUMMER (Standardeinstellung **KONT.**)

Neue Bilder werden in Bilddateien gespeichert, deren Dateinummer aus einer vierstelligen Zahl besteht; zur Benennung wird jeweils eine Eins zur zuletzt verwendeten Dateinummer addiert. Die Dateinummer wird bei der Bildanzeige wie rechts abgebildet angezeigt.

BILDNUMMER legt fest, ob die Dateinummerierung auf 0001 zurückgestellt wird, wenn eine neue Speicherkarte eingelegt oder die aktuelle Speicherkarte formatiert wird.



Option	Beschreibung
KONT.	Die Nummerierung wird ab der letzten Dateinummer oder der ersten verfügbaren Dateinummer fortgesetzt, je nachdem, welche Nummer höher ist. Wählen Sie diese Option aus, um die Anzahl der Bilder mit gleichem Dateinamen möglichst gering zu halten.
NEU	Die Nummerierung wird auf 0001 zurückgestellt, wenn die Speicherkarte formatiert wurde oder eine neue Karte eingelegt wird.

- Wenn die Bildnummer 999-9999 erreicht, wird der Auslöser deaktiviert (📖 85).
- Die Auswahl von **RESET** (📖 67) setzt **BILDNUMMER** auf **KONT.**, stellt aber nicht die Dateinummer zurück.
- Bildnummern für Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können davon abweichen.

LAUTSTÄRKE (Standardeinstellung 🔊)

Einstellung der Lautstärke bei der Bedienung der Kamera. Wählen Sie **AUS** (stumm), um die Bedienungsgeräusche auszuschalten.

AUSLÖSE-LAUTST. (Standardeinstellung 🔊)

Einstellung der Lautstärke bei der Auslösung. Wählen Sie **AUS** (stumm), um das Auslösegeräusch auszuschalten.

AUSLÖSETON (Standardeinstellung ♪ 1)

Wählen Sie den Ton des Auslösers.

WIEDERG. LAUT (Standardeinstellung 7)

Stellen Sie die Lautstärke für die Wiedergabe von Filmen ein.

LCD HELLIGKEIT (Standardeinstellung 0)

Regelt die Helligkeit des Displays.

- Wenn ein anderer Aufnahmemodus als **P** (PROGRAMM AE) ausgewählt ist, wird die Displayhelligkeit bei der Aufnahme automatisch dem Umgebungslicht angepasst, unabhängig von der unter **LCD HELLIGKEIT** gewählten Option.

LCD MODUS (Standardeinstellung AN)

Legt fest, ob die Anzeige automatisch dunkler wird, um Strom zu sparen.

AUTOM. AUS (Standardeinstellung 2 MIN)

Legen Sie fest, wie lange es dauern soll, bis sich die Kamera ausschaltet, wenn keine Bedienvorgänge vorgenommen werden. Kürzere Zeiten erhöhen die Batterielebensdauer; wenn **AUS** ausgewählt wird, muss die Kamera manuell ausgeschaltet werden. Beachten Sie, dass die Kamera sich in einigen Situationen automatisch ausschaltet, selbst wenn **AUS** ausgewählt ist.

DIGITAL IS (Standardeinstellung AUS)

Wenn **AUTO** ausgewählt ist, wird die Bildstabilisierung zur Vermeidung von Verwacklungsunschärfe bei schlecht beleuchteten Motiven aktiviert.

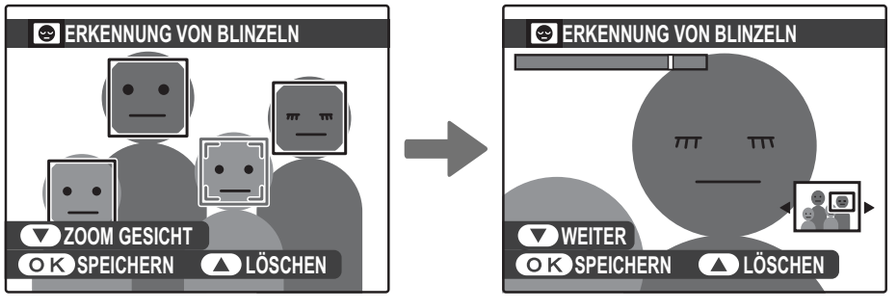
ROTE-AUGEN-KORR. (Standardeinstellung **AN**)

Wählen Sie **AN**, um den Rote-Augen-Effekt bei Blitzaufnahmen mit der Intelligenten Gesichtserkennung zu entfernen.

- Die Rote-Augen-Korrektur wird durchgeführt, wenn ein Gesicht erkannt wird.

ERK. V. BLINZELN (Standardeinstellung **AN**)

Wählen Sie **AN**, um die Blinzelerkennung zu aktivieren. Wenn unter **BILDVORSCHAU** (📖 67) eine andere Option als **AUS** gewählt ist, wird eine Warnung angezeigt, wenn die Kamera erkennt, dass eine Person während der Aufnahme geblinzelt hat. Wenn **LUPE (DAUERND)** ausgewählt ist, können Sie die ▼-Taste drücken, um diese Personen vergrößert wiederzugeben.

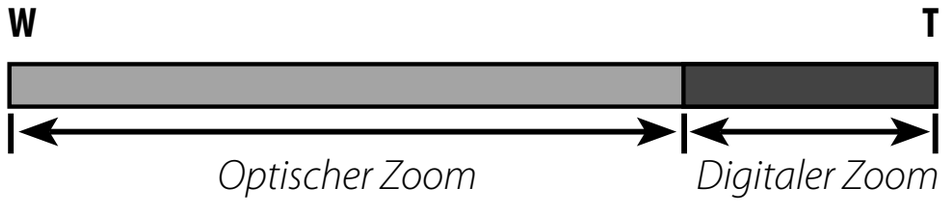
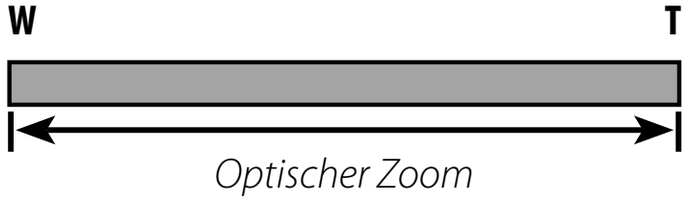


- Die Blinzelerkennung wird nicht durchgeführt, wenn die Kamera keine Gesichter erkennen kann oder wenn unter **BILDVORSCHAU AUS** gewählt ist.

DIGITAL ZOOM (Standardeinstellung **AUS**)

Wenn **AN** ausgewählt wird, wird mit der **T**-Taste der digitale Zoom aktiviert, wenn der größtmögliche optische Zoom erreicht wurde, und das Bild wird weiter vergrößert.

Die Zoom-Anzeige

DIGITAL ZOOM ein	
DIGITAL ZOOM aus	

⚠ Mit dem digitalen Zoom ist die Bildqualität geringer als mit dem optischen Zoom.

FILM-ZOOM-TYP (Standardeinstellung Di)

Wählen Sie den Zoomtyp bei Filmaufnahmen.

- Mit dem digitalen Zoom ist die Bildqualität geringer als mit dem optischen Zoom.
- Bei optischem Zoom wird der Ton beim Zoomen nicht mit aufgenommen.

ORG BILD SPEICH. (Standardeinstellung **AUS**)

Wählen Sie **AN**, um unbearbeitete Kopien von Bildern zu speichern, auf die die Rote-Augen-Korrektur angewendet wird.

HINTERGRUNDFARBE

Stellt ein Farbschema ein.

HILFETEXTE (Standardeinstellung **AN**)

Wählen Sie, ob Tipps angezeigt werden sollen.

VIDEOSYSTEM (Standardeinstellung **NTSC**)

Legt den Video-Modus für den Anschluss an einen Fernseher fest.

Option	Beschreibung
NTSC	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie die Kamera in Nordamerika, der Karibik, Teilen Lateinamerikas und einigen Ländern in Ostasien an ein Videogerät anschließen wollen.
PAL	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie die Kamera in Großbritannien und den meisten europäischen Ländern, Australien, Neuseeland und Teilen von Asien und Afrika an ein Videogerät anschließen wollen.

BATTERIETYP (Standardeinstellung A)

Wählen Sie hier den Batterietyp, wenn Sie Batterien oder Akkus eines anderen Typs eingesetzt haben. Überzeugen Sie sich davon, dass der Ladestand korrekt angezeigt wird und die Kamera sich nicht unerwartet ausschaltet.

Option	Beschreibung
A ALKALI	Alkali-Batterien der Größe AA (LR6)
N NI-MH	Nickel-Metallhydrid-Akkus (Ni-MH) der Größe AA

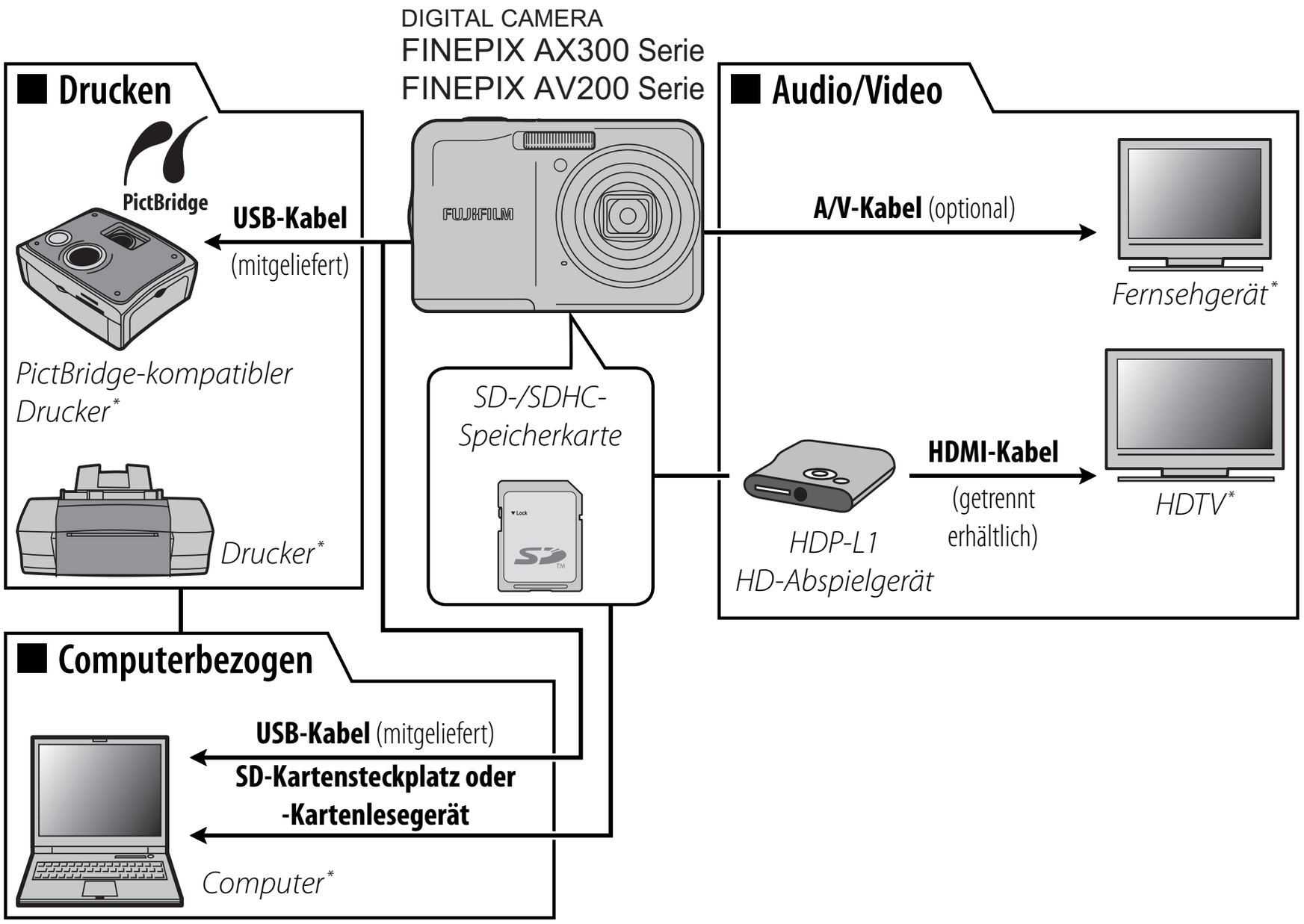
ENTLADEN (nur Ni-MH-Akkus)

Die Kapazität von Ni-MH-Akkus kann vorübergehend beeinträchtigt werden, wenn sie lange nicht verwendet wurden oder wenn sie wiederholt aufgeladen wurden, bevor sie vollständig entladen waren. Die Kapazität kann erhöht werden, indem die Akkus wiederholt mit der Option **ENTLADEN** entladen und mit einem Akkuladegerät (im Handel erhältlich) wieder aufgeladen werden.

⚠ Benutzen Sie die Funktion **ENTLADEN** nicht bei nicht wiederaufladbaren Batterien.

Optionales Zubehör

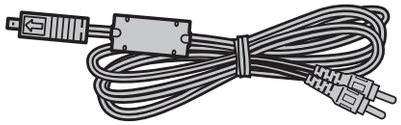
Die Kamera unterstützt ein breites Spektrum an Zubehör von FUJIFILM und anderen Herstellern.



* Gesondert erhältlich.

Zubehör von FUJIFILM

Von FUJIFILM ist folgendes optionales Zubehör erhältlich. Aktuelle Informationen über Zubehör, das in Ihrer Region erhältlich ist, erhalten Sie von Ihrem FUJIFILM-Fachhändler vor Ort oder unter *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.

A/V-Kabel	**AV-C1**: Zur Bildanzeige auf einem Fernseher.	
HD-Abspielgeräte	**HDP-L1** (HDMI-Kabel erforderlich, von Drittanbietern erhältlich): Zum Anschluss an ein **H**igh-**D**efinition-Fernsehgerät (HD), um Fotos und Filme von SD/SDHC-Speicherkarten anzusehen.	

Pflege der Kamera

Damit Sie lange Freude an Ihrem Gerät haben, beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtshinweise.

Aufbewahrung und Verwendung

Nehmen Sie die Batterien und die Speicherkarte heraus, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird. Lagern oder verwenden Sie die Kamera nicht an Orten, die:

- Regen, Dampf oder Rauch ausgesetzt sind
- sehr feucht oder sehr staubig sind
- direktem Sonnenlicht oder sehr hohen Temperaturen ausgesetzt sind (z. B. in einem geschlossenen Auto an einem sonnigen Tag)
- sehr kalt sind
- starken Vibrationen ausgesetzt sind
- starken Magnetfeldern ausgesetzt sind (z. B. in der Nähe von Funktürmen, Hochspannungsleitungen, Radarstationen, Motoren, Transformatoren oder Magneten)
- mit flüchtigen Chemikalien wie z. B. Pestiziden in Berührung kommen
- sich in der Nähe von Produkten aus Kautschuk oder Vinyl befinden

■ Wasser und Sand

Wasser und Sand können die Kamera, ihre Elektronik und Mechanik ebenfalls beschädigen. Vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder Sand, wenn Sie die Kamera am Strand oder am Meer verwenden. Legen Sie die Kamera nicht auf nasse Oberflächen.

■ Kondensation

Plötzliche Temperaturwechsel, z. B. beim Betreten eines beheizten Gebäudes an einem kalten Tag, können Kondensation im Inneren der Kamera verursachen. Schalten Sie in diesem Fall die Kamera aus und warten Sie eine Stunde, bevor Sie sie wieder einschalten. Wenn Wasser auf der Speicherkarte kondensiert, entnehmen Sie die Karte und warten Sie, bis es verdunstet ist.

Reinigung

Entfernen Sie Staub mit einem Blasebalg vom Objektiv und vom LCD-Monitor und wischen Sie alles anschließend mit einem weichen, trockenen Tuch ab. Hartnäckige Flecken können durch sanftes Abwischen mit FUJIFILM-Objektivreinigungspapier entfernt werden, auf das zuvor etwas Objektivreinigungsflüssigkeit getropft wurde. Achten Sie darauf, dass Objektiv und LCD-Monitor nicht zerkratzt werden. Das Kameragehäuse kann mit einem weichen, trockenen Tuch gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung weder Alkohol noch Verdünner noch andere flüchtige Chemikalien.

Reisen

Nehmen Sie die Kamera ins Handgepäck. Aufgegebenes Gepäck kann starken Stößen ausgesetzt sein, die die Kamera beschädigen können.

Probleme und Lösungen

Stromversorgung und Batterien

Problem	Abhilfemaßnahme
Die Kamera kann nicht eingeschaltet werden.	• **Die Batterien sind leer**: Legen Sie neue Batterien bzw. voll aufgeladene Ersatzakkus ein (📖 6). • **Die Batterien sind nicht richtig herum eingelegt**: Legen Sie die Batterien richtig herum ein (📖 6). • **Die Abdeckung des Batteriefachs ist nicht richtig geschlossen**: Lassen Sie den Batterieschnappriegel einrasten (📖 6).
Die Batterien werden schnell leer.	• **Die Batterien sind kalt**: Wärmen Sie die Batterien z. B. in einer Hosentasche oder an einem anderen warmen Ort auf und setzen Sie sie erst direkt vor der Aufnahme des Bildes in die Kamera ein. • **Die Batterie-Pole sind verunreinigt**: Reinigen Sie die Pole mit einem weichen, trockenen Tuch. • **Als Aufnahmemodus ist SR AUTO ausgewählt**: Wählen Sie den Modus 📷, um den Stromverbrauch zu reduzieren (📖 18). • **Die Akkus sind neu, wurden längere Zeit nicht benutzt oder wurden aufgeladen, ohne zuvor vollständig entladen gewesen zu sein (nur Ni-MH-Akkus)**: Entladen Sie die Ni-MH-Akkus mit der Option **ENTLADEN** und laden Sie sie mit einem Akkuladegerät (separat erhältlich) wieder auf. Wenn die Akkus auch nach wiederholtem Auf- und Entladen schnell leer werden, haben sie das Ende ihrer Lebensdauer erreicht und müssen ersetzt werden. • **Als AF MODUS ist VERFOLGUNG ausgewählt:** Wählen Sie einen anderen AF-Modus (📖 59). • **Die Akkus wurde häufig aufgeladen**: Die Akkus haben das Ende ihrer Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie neue Akkus.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	Legen Sie neue Batterien bzw. voll aufgeladene Ersatzakkus ein (📖 6).

Menüs und Anzeigen

Problem	Abhilfemaßnahme
Die Menüs und Anzeigen werden nicht auf Deutsch angezeigt.	Wählen Sie unter 言語/LANG. DEUTSCH aus (📖 13, 66).

Aufnahme

Problem	Abhilfemaßnahme
Es wird kein Bild aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird.	• **Der Speicher ist voll**: Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein oder löschen Sie Bilder (📖 7, 35). • **Der Speicher ist nicht formatiert**: Formatieren Sie die Speicherkarte (📖 67). • **Die Kontakte der Speicherkarte sind verunreinigt**: Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. • **Die Speicherkarte ist beschädigt**: Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein (📖 7). • **Die Batterien sind leer**: Legen Sie neue Batterien bzw. voll aufgeladene Ersatzakkus ein (📖 6). • **Die Kamera hat sich automatisch ausgeschaltet**: Schalten Sie die Kamera ein (📖 11).
Der LCD-Monitor wird nach der Aufnahme dunkel.	Der LCD-Monitor kann während des Aufladens des Blitzes dunkel werden. Warten Sie, bis der Blitz aufgeladen ist (📖 28).
Die Kamera stellt nicht scharf.	• **Das Motiv ist nah bei der Kamera**: Wählen Sie den Makromodus (📖 27). • **Das Motiv ist weit von der Kamera entfernt**: Beenden Sie den Makromodus (📖 27). • **Das Motiv ist nicht geeignet für den Autofokus**: Benutzen Sie die Fokusverriegelung (📖 24).
Der Makromodus ist nicht verfügbar	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein (📖 18).
Die Intelligente Gesichtserkennung ist nicht verfügbar.	**Die Intelligente Gesichtserkennung ist im derzeit ausgewählten Aufnahmemodus nicht verfügbar**: Wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus (📖 18).

Problem	Abhilfemaßnahme
Es wird kein Gesicht erkannt.	• **Das Gesicht des Motivs ist von einer Sonnenbrille, einem Hut, langen Haaren oder anderen Gegenständen verdeckt**: Entfernen Sie die Hindernisse. • **Das Gesicht des Motivs nimmt nur wenig Raum im Bild ein**: Ändern Sie die Komposition des Bildes, so dass das Gesicht des Motivs einen größeren Bereich im Bild einnimmt (📖 24). • **Der Kopf des Motivs ist geneigt oder waagerecht**: Bitten Sie die zu fotografierende Person, den Kopf aufrecht zu halten. • **Die Kamera wird schief gehalten**: Halten Sie die Kamera waagerecht (📖 15). • **Das Gesicht des Motivs ist schlecht beleuchtet**: Machen Sie die Aufnahme in hellem Licht.
Das falsche Motiv wurde ausgewählt.	Das ausgewählte Motiv befindet sich näher an der Bildmitte als das Hauptmotiv. Ändern Sie die Komposition des Bildes oder deaktivieren Sie die Gesichtserkennung und machen Sie die Aufnahme mit Hilfe der Fokusverriegelung (📖 24).
Der Blitz löst nicht aus.	• **Der Blitz ist im derzeit ausgewählten Aufnahmemodus nicht verfügbar**: Wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus (📖 18). • **Die Batterien sind leer**: Legen Sie neue Batterien bzw. voll aufgeladene Ersatzakkus ein (📖 6). • **Die Kamera befindet sich im Modus Serienaufnahme**: Wählen Sie unter SERIENAUFNAHME AUS (📖 58). • **Die Kamera befindet sich im Ruhemodus**: Schalten Sie den Ruhemodus aus (📖 66). • **Der Blitz ist ausgeschaltet (⊘)**: Wählen Sie einen anderen Blitzmodus (📖 28).
Einige Blitzmodi stehen nicht zur Verfügung.	• **Der gewünschte Blitzmodus ist im derzeit ausgewählten Aufnahmemodus nicht verfügbar**: Wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus (📖 18). • **Die Kamera befindet sich im Ruhemodus**: Schalten Sie den Ruhemodus aus (📖 66).
Der Blitz leuchtet das Motiv nicht vollständig aus.	• **Das Motiv befindet sich nicht in Blitzreichweite**: Positionieren Sie das Motiv in Blitzreichweite (📖 94). • **Das Blitzlicht wird verdeckt**: Halten Sie die Kamera richtig (📖 15).
Die Bilder sind unscharf.	• **Das Objektiv ist verschmutzt**: Reinigen Sie das Objektiv (📖 77). • **Das Objektiv wird blockiert**: Halten Sie Gegenstände vom Objektiv fern (📖 15). • **Während der Aufnahme wird ! AF eingeblendet, und der Scharfstellbereich wird rot angezeigt**: Überprüfen Sie vor der Aufnahme die Scharfeinstellung (📖 83). • **! wird während der Aufnahme angezeigt**: Verwenden Sie den Blitz oder ein Stativ (📖 29).

Problem	Abhilfemaßnahme
Die Bilder sind fleckig.	Das ist bei langen Belichtungszeiten und hohen Temperaturen normal und stellt keine Fehlfunktion dar.
Im Bild erscheinen senkrechte Streifen.	Die Kamera wurde längere Zeit bei hoher Temperatur verwendet. Schalten Sie die Kamera aus und warten Sie, bis sie sich abgekühlt hat.
„Schmieren" in Form von senkrechten lila oder weißen Linien erscheint im Display.	Senkrechte lila oder weiße Linien können auftreten, wenn die Kamera längere Zeit bei hohen Temperaturen verwendet wurde oder wenn sich ein sehr helles Objekt im Bildausschnitt befindet. Dieses Phänomen tritt bei allen CCD-Bildsensoren auf und ist keine Fehlfunktion. Diese Linien werden in Filmen mit aufgezeichnet, erscheinen jedoch nicht auf Fotos. Vermeiden Sie das Filmen von hellen Objekten.

Bildanzeige

Problem	Abhilfemaßnahme
Die Bilder sind grobkörnig.	Die Bilder wurden mit einem anderen Kameramodell aufgenommen.
Vergrößerung bei der Wiedergabe ist nicht verfügbar.	Die Bilder wurden mit der Funktion **GRÖSSE ÄNDERN** erstellt oder mit einem anderen Kameramodell aufgenommen.
Bei der Wiedergabe von Filmen fehlt der Ton.	• **Die Wiedergabelautstärke ist zu niedrig**: Stellen Sie die Wiedergabelautstärke ein (📖 69). • **Das Mikrofon war zugedeckt**: Halten Sie die Kamera bei der Aufnahme richtig (📖 15, 40). • **Der Lautsprecher ist zugedeckt**: Halten Sie die Kamera bei der Wiedergabe richtig (📖 42). • **Wenn OPTISCH als Einstellung für FILM-ZOOM-TYP ausgewählt ist, wird während des Zoomens kein Ton aufgenommen**: Wählen Sie **DIGITAL** als Einstellung unter **FILM-ZOOM-TYP** (📖 40).
Die ausgewählten Bilder werden nicht gelöscht.	Einige der Bilder, die gelöscht werden sollen, sind schreibgeschützt. Entfernen Sie den Schreibschutz mit dem Gerät, mit dem die Datei ursprünglich schreibgeschützt wurde (📖 63).
Die Dateinummerierung wird unerwartet zurückgestellt.	Die Abdeckung des Batteriefachs wurde geöffnet, während die Kamera eingeschaltet war. Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Batteriefachabdeckung öffnen (📖 11).

Anschlüsse/Sonstiges

Problem	Abhilfemaßnahme
Kein Bild oder Ton.	• **Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen**: Schließen Sie die Kamera richtig an (📖 43). • **Während der Filmwiedergabe wurde ein AV-Kabel angeschlossen**: Schließen Sie die Kamera an, sobald die Wiedergabe des Films beendet wurde. • **Der Eingang am Fernsehgerät wurde auf „TV" gestellt**: Stellen Sie den Eingang auf „VIDEO". • **Der Videostandard der Kamera wurde falsch eingestellt**: Stellen Sie die Einstellung unter NTSC PAL **VIDEOSYSTEM** so ein, dass sie zum Fernsehgerät passt (📖 72). • **Die Lautstärke des Fernsehgeräts ist zu niedrig**: Passen Sie die Lautstärke an.
Keine Farben	Passen Sie die Einstellung NTSC PAL **VIDEOSYSTEM** der Kamera an die des Fernsehgeräts an (📖 72).
Der Computer erkennt die Kamera nicht.	Überzeugen Sie sich davon, dass die Kamera richtig mit dem Computer verbunden ist (📖 52).
Es können keine Bilder ausgedruckt werden.	• **Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen**: Schließen Sie die Kamera richtig an (📖 44). • **Der Drucker ist ausgeschaltet**: Schalten Sie den Drucker ein.
Es wird nur ein Ausdruck pro Bild ausgedruckt/ das Datum wird nicht ausgedruckt.	Der Drucker unterstützt PictBridge nicht.
Die Kamera reagiert nicht.	• **Vorübergehende Fehlfunktion der Kamera**: Nehmen Sie die Batterien heraus und setzen Sie sie wieder ein (📖 6). • **Die Batterien sind leer**: Legen Sie neue Batterien bzw. voll aufgeladene Ersatzakkus ein (📖 6).
Die Kamera funktioniert nicht erwartungsgemäß.	Nehmen Sie die Batterien heraus und setzen Sie sie wieder ein (📖 6). Wenn das Problem auch weiterhin besteht, wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Händler.
Kein Ton.	Deaktivieren Sie den Ruhemodus (📖 66).

Warnmeldungen und -anzeigen

Folgende Warnmeldungen werden auf dem LCD-Monitor angezeigt:

Warnung	Beschreibung
(rot)	Der Ladestand ist niedrig. Legen Sie neue Batterien bzw. voll aufgeladene Ersatzakkus ein (📖 6).
(blinkt rot)	Die Batterien sind leer. Legen Sie neue Batterien bzw. voll aufgeladene Ersatzakkus ein (📖 6).
	Lange Belichtungszeit. Die Bilder können verwackeln; verwenden Sie den Blitz oder ein Stativ.
! AF (Anzeige in Rot mit einem roten Scharfstellbereich)	Die Kamera kann nicht scharf stellen. Versuchen Sie eine der folgenden Lösungen: • Stellen Sie mit der Fokusverriegelung auf ein anderes Motiv in der gleichen Entfernung scharf und richten Sie die Kamera anschließend auf das ursprüngliche Motiv (📖 24). • Verwenden Sie bei Nahaufnahmen den Makromodus (📖 27).
Die Blende oder die Belichtungszeit werden rot angezeigt	Das Motiv ist zu hell oder zu dunkel und das Bild wird über- oder unterbelichtet. Verwenden Sie den Blitz, wenn das Motiv zu dunkel ist (📖 28).
FOKUSFEHLER SCHALTEN SIE DIE KAMERA AUS UND WIEDER EIN	Fehlfunktion der Kamera oder die beweglichen Teile des Objektivs werden blockiert. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Achten Sie darauf, das Objektiv nicht zu berühren. Falls die Fehlermeldung auch weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich bitte an Ihren FUJIFILM-Händler.
KARTE NICHT FORMATIERT	• **Die Speicherkarte ist nicht formatiert oder sie wurde in einem Computer oder einem anderen Gerät formatiert**: Formatieren Sie die Speicherkarte mit der Option FORMATIEREN im Hauptmenü der Kamera (📖 67). • **Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden**: Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Karte (📖 67). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Karte aus. • **Fehlfunktion der Kamera**: Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
KARTE GESCHÜTZT	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Heben Sie den Schreibschutz auf (📖 7).
NICHT BEREIT	Die Speicherkarte ist falsch formatiert. Formatieren Sie die Speicherkarte mit der Kamera (📖 67).

Warnung	Beschreibung
KARTENFEHLER	Die Speicherkarte wurde nicht für die Verwendung mit dieser Kamera formatiert. Formatieren Sie die Karte (📖 67).
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden oder die Speicherkarte ist beschädigt. Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Karte (📖 67). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Karte aus.
	Nicht unterstützte Speicherkarte. Verwenden Sie eine Karte, die unterstützt wird (📖 9).
	Fehlfunktion der Kamera. Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
SD SPEICHER VOLL	Die Speicherkarte ist voll und es können keine weiteren Bilder gespeichert oder kopiert werden. Löschen Sie Bilder oder setzen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein.
SCHREIBFEHLER	• **Speicherkartenfehler oder Verbindungsfehler**: Setzen Sie die Speicherkarte erneut ein oder schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Falls die Fehlermeldung auch weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich bitte an Ihren FUJIFILM-Händler. • **Nicht genug freier Speicher, um weitere Bilder aufzunehmen**: Löschen Sie Bilder oder legen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein. • **Die Speicherkarte ist nicht formatiert**: Formatieren Sie die Speicherkarte (📖 67).
LESEFEHLER	• **Die Datei ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera aufgenommen**: Die Datei kann nicht angesehen werden. • **Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden**: Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Karte (📖 67). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Karte aus. • **Fehlfunktion der Kamera**: Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.

Warnung	Beschreibung
BILD NR. VOLL	Die Bildnummern sind erschöpft (die aktuelle Bildnummer ist 999-9999). Formatieren Sie die Speicherkarte und wählen Sie **NEU** in der Option **BILDNUMMER** aus. Machen Sie ein Bild, um die Bildnummerierung auf 100-0001 zurückzusetzen, wählen Sie anschließend unter **BILDNUMMER KONT.** aus (📖 68).
DISP DRÜCKEN UND HALTEN UM DEN RUHE MODUS ZU DEAKTIVIEREN	Es wurde versucht, einen Blitzmodus zu wählen oder die Lautstärke der Kamera im Ruhemodus einzustellen. Beenden Sie den Ruhemodus, bevor Sie einen Blitzmodus wählen oder die Lautstärke einstellen (📖 66).
ZU VIELE BILDER	Eine Suche hat mehr als 5.000 Ergebnisse erbracht, oder es wurden mehr als 999 Bilder zum Löschen ausgewählt. Führen Sie eine andere Suche durch oder wählen Sie weniger Bilder aus.
GESCHÜTZTES BILD	Es wurde versucht, ein schreibgeschütztes Bild zu löschen oder zu drehen. Heben Sie den Schutz auf und versuchen Sie es erneut (📖 63).
640 NICHT ZUSCHNEIDBAR	640 Bilder können nicht beschnitten werden.
NICHT ZUSCHNEIDBAR	Das Bild ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera aufgenommen.
640 NICHT AUSFÜHRBAR	Es wurde versucht, eine Kopie mit veränderter Größe zu erstellen, die gleich groß oder größer als das Original sein sollte. Wählen Sie eine kleinere Größe.
DREHEN NICHT MÖGLICH	Es wurde versucht, ein Bild zu drehen, das nicht gedreht werden kann.
DREHEN NICHT MÖGLICH	Filme können nicht gedreht werden.
NICHT AUSFÜHRBAR	Die Rote-Augen-Korrektur kann nicht auf das ausgewählte Bild angewandt werden.
NICHT AUSFÜHRBAR	Die Rote-Augen-Korrektur kann nicht auf Filme angewandt werden.

Warnung	Beschreibung
KEINE KARTE NEUE KARTE EINLEGEN	Es ist keine Speicherkarte eingesetzt, setzen Sie eine ein.
DPOF DATEI FEHLER	Der DPOF-Druckauftrag auf der aktuellen Speicherkarte enthält mehr als 999 Bilder.
DPOF DATEI FEHLER	Das Bild kann nicht mit DPOF gedruckt werden.
🎥 DPOF DATEI FEHLER	Filme können nicht mit DPOF gedruckt werden.
DATENFEHLER	Während die Bilder ausgedruckt oder auf einen Computer oder ein anderes Gerät übertragen wurden, ist ein Verbindungsfehler aufgetreten. Überprüfen Sie, ob das Gerät eingeschaltet und das USB-Kabel angeschlossen ist.
DRUCKERFEHLER	Das Papier oder die Tinte des Druckers sind erschöpft oder es ist ein anderer Druckerfehler aufgetreten. Überprüfen Sie den Drucker (weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers). Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, um mit dem Drucken fortzufahren.
DRUCKERFEHLER ERNEUT?	Das Papier oder die Tinte des Druckers sind erschöpft oder es ist ein anderer Druckerfehler aufgetreten. Überprüfen Sie den Drucker (weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers). Falls der Druck nicht automatisch fortgesetzt wird, drücken Sie **MENU/OK**.
KANN NICHT DRUCKEN	Es wurde versucht, einen Film, ein nicht mit dieser Kamera erstelltes Bild oder ein Bild in einem Format, das nicht vom Drucker unterstützt wird, auszudrucken. Filme und einige Bilder, die mit anderen Geräten erstellt wurden, können nicht gedruckt werden. Wenn es sich bei dem Bild um ein mit dieser Kamera aufgenommenes Foto handelt, sehen Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers nach, ob er das JFIF-JPEG- oder Exif-JPEG-Format unterstützt. Sollte dies nicht der Fall sein, können die Bilder nicht ausgedruckt werden.

Tipps und Tricks

Die folgenden Tipps und Tricks helfen Ihnen dabei, das Beste aus Ihrer Kamera herauszuholen.

Batterieleistung

Wählen Sie folgende Einstellungen, um eine bessere Batterieleistung zu erzielen:

- **GESICHTS-ERKENN.** (📖 31): **AUS**
- **AF MODUS** (📖 59): **MITTE**
- **LCD MODUS** (📖 69): **ENER. SPAR EIN**

Der Selbstauslöser

- **Um Verwacklungen** aufgrund von Kamerabewegungen bei der Betätigung des Auslösers zu vermeiden, verwenden Sie den Selbstauslöser mit zwei Sekunden Vorlaufzeit.
- Drücken Sie auf **DISP/BACK**, **um den Timer auszuschalten**.

Intelligente Gesichtserkennung

Wenn unter **GESICHTS-ERKENN. AN** ausgewählt ist (📖 31), können Sie:

Aufnahme

- **Gesichter vergrößern**, wenn unter **BILDVORSCHAU LUPE(DAUERND)** ausgewählt ist (📖 67).
- **Die Rote-Augen-Korrektur durchführen**, wenn Sie unter **ROTE-AUGEN-KORR. AN** auswählen (📖 62).

Bildanzeige

- Bei Diaschauen (📖 62) **Gesichter vergrößern**, oder indem Sie die Auswahltaste bei der Wiedergabe nach unten drücken.
- Mit **BILDSUCHE nach Gesichtern suchen** (📖 36).
- Den Hintergrund von Porträts mit der Funktion **AUSSCHNEIDEN beschneiden** (📖 63).

Drucken

- Eine Kopie für jede Person auf dem Foto **ausdrucken**.

Profi-Tipps

- Wenn Sie Motive im Gegenlicht fotografieren wollen, wählen Sie unter **AUFNAHME-MODUS UMGEB & ** (📖 18) und positionieren Sie das Motiv in der Bildmitte.

- Wenn Sie Motive in Bewegung fotografieren wollen, wählen Sie unter **AF MODUS VERFOLGUNG** (📖 59).

- Wenn Sie Nachtaufnahmen machen wollen, erhöhen Sie die Empfindlichkeit (📖 55) und schalten Sie den Blitz ein (📖 28).

Kapazität von Speicherkarten

In der folgenden Tabelle sind die Aufnahmezeit oder die Anzahl der Bilder aufgeführt, die für die unterschiedlichen Bildqualitäten verfügbar sind. Alle Zahlen sind Näherungswerte. Die Dateigröße hängt vom aufgenommenen Motiv ab, so dass die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, stark variiert. Die Anzahl der Aufnahmen oder die verbleibende Aufnahmezeit nimmt u. U. nicht gleichmäßig ab.

■ FinePix AX350 bis AX395/AV250 bis AV295

Medium		2 GB		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotos	L 4:3	240	470	480	950	970	1910
	L 3:2	270	530	540	1060	1080	2130
	L 16:9	310	620	640	1250	1280	2510
	M 4:3	470	920	940	1840	1890	3680
	M 16:9	700	1340	1400	2690	2810	5380
	S 4:3	920	1740	1840	3490	3690	6980
	S 16:9	1680	3040	3360	6080	6720	12160
Filme*	HD 1280†	9 Min.		18 Min.		37 Min.	
	640	27 Min.		55 Min.		111 Min.	
	320	58 Min.		116 Min.		233 Min.	

* Einzelne Filme dürfen nicht größer als 2 GB und nicht länger als 29 Minuten sein. Wenn mehr als 2 GB zur Verfügung stehen, zeigt die Kamera die verbleibende Zeit für einen 2 GB großen Film an.

† Verwenden Sie bei der Aufnahme von HD-Videos mindestens eine CLASS 4-Karte.

■ FinePix AX300 bis AX345/AV200 bis AV245

Medium		2 GB		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotos	L 4:3	270	540	550	1090	1110	2180
	L 3:2	310	610	620	1220	1240	2440
	L 16:9	360	710	730	1430	1470	2870
	M 4:3	530	1030	1060	2060	2130	4120
	M 16:9	700	1340	1400	2690	2810	5380
	S 4:3	1150	2140	2300	4290	4600	8580
	S 16:9	1680	3040	3360	6080	6720	12160
Filme*	HD 1280†	9 Min.		18 Min.		37 Min.	
	640	27 Min.		55 Min.		111 Min.	
	320	58 Min.		116 Min.		233 Min.	

* Einzelne Filme dürfen nicht größer als 2 GB und nicht länger als 29 Minuten sein. Wenn mehr als 2 GB zur Verfügung stehen, zeigt die Kamera die verbleibende Zeit für einen 2 GB großen Film an.

† Verwenden Sie bei der Aufnahme von HD-Videos mindestens eine CLASS 4-Karte.

Technische Daten

System	
Modell	Digitalkamera FinePix AX300-Serie/AV200-Serie
Effektive Pixel	**FinePix AX350 bis AX395/AV250 bis AV295** 16 Millionen
	FinePix AX300 bis AX345/AV200 bis AV245 14 Millionen
CCD	½,3-Zoll Quadratpixel-CCD mit Primärfarbfilter
Speichermedien	SD/SDHC-Speicherkarten
Dateisystem	Entspricht den Standards Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 und Digital Print Order Format (DPOF)
Dateiformat	• **Fotos**: Exif 2.3 JPEG (komprimiert) • **Filme**: Motion JPEG (AVI-Format)
Bildgröße (Pixel)	**FinePix AX350 bis AX395/AV250 bis AV295** • L **4 : 3**: 4.608 × 3.440 • L **3 : 2**: 4.608 × 3.072 • L **16 : 9**: 4.608 × 2.592 • M **4 : 3**: 3.264 × 2.448 • M **16 : 9**: 3.072 × 1.728 • S **4 : 3**: 2.304 × 1.728 • S **16 : 9**: 1.920 × 1.080
	FinePix AX300 bis AX345/AV200 bis AV245 • L **4 : 3**: 4.288 × 3.216 • L **3 : 2**: 4.288 × 2.864 • L **16 : 9**: 4.288 × 2.416 • M **4 : 3**: 3.072 × 2.304 • M **16 : 9**: 3.072 × 1.728 • S **4 : 3**: 2.048 × 1.536 • S **16 : 9**: 1.920 × 1.080
Objektiv	**FinePix AX300-Serie** Fujinon mit 5 × optischem Zoom, F3,3 (Weitwinkel) - F5,9 (Tele)
	FinePix AV200-Serie Fujinon mit 3 × optischem Zoom, F2,9 (Weitwinkel) - F5,2 (Tele)
Brennweite	**FinePix AX300-Serie** f=5,9 mm–29,5 mm (Kleinbildäquivalent: 33 mm–165 mm)
	FinePix AV200-Serie f=5,7 mm–17,1 mm (Kleinbildäquivalent: 32 mm–96 mm)

System	
Digitaler Zoom	**FinePix AX350 bis AX395** Ca. 7,2× (bis zu 36× bei Kombination mit optischem Zoom)
	FinePix AX300 bis AX345 Ca. 6,7× (bis zu 33,5× bei Kombination mit optischem Zoom)
	FinePix AV250 bis AX295 Ca. 7,2× (bis zu 21,6× bei Kombination mit optischem Zoom)
	FinePix AV200 bis AV245 Ca. 6,7× (bis zu 20,1× bei Kombination mit optischem Zoom)
Blende	**FinePix AX300-Serie** F3,3/F8,0 (Weitwinkel), F5,9/F14,4 (Tele); mit Neutral Grau (NG)-Filter
	FinePix AV200-Serie F2,9/F8,8 (Weitwinkel), F5,2/F16,0 (Tele); mit Neutral Grau (NG)-Filter
Scharfstellbereich (Abstand ab Objektivvorderseite)	**FinePix AX300-Serie** Ca. 45 cm – Unendlich (Weitwinkel); 80 cm – Unendlich (Tele) • **Makro**: ca. 10 cm–80 cm (Weitwinkel); 60 cm–1,0 m (Tele)
	FinePix AV200-Serie Ca. 60 cm – Unendlich (Weitwinkel); 60 cm – Unendlich (Tele) • **Makro**: ca. 10 cm–70 cm (Weitwinkel); 35 cm–70 cm (Tele)
Empfindlichkeit	Standardausgangsempfindlichkeit entspricht ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (Bildgröße S); AUTO
Belichtungsmessung	256-Segment (TTL)-Messung (through-the-lens, Messung durchs Objektiv)
Belichtungssteuerung	Programm AE
Belichtungskorrektur	–2 LW – +2 LW in Stufen von ⅓ LW

System	
Bildstabilisierung	Digitale Bildstabilisierung
Verschlusszeit (kombinierter mechanischer und elektronischer Verschluss)	• **AUTO-Modus**: 1/4 s–1/1400 s • **Andere Modi**: 8 s–1/1400 s
Serienbilder	**FinePix AX350 bis AX395/AV250 bis AV295** Bis zu 1,1 Bilder/s; max. 3 Bilder
	FinePix AX300 bis AX345/AV200 bis AV245 Bis zu 1,2 Bilder/s; max. 3 Bilder
Fokus	• **Modus**: Einzel-AF, kontinuierlicher AF • **Autofokus-System**: AF TTL-Kontrasterkennung • **Auswahl des Fokusbereichs**: Mitten-AF, Verfolgungs-AF
Weißabgleich	Automatische Motiverkennung; sechs manuell voreingestellte Modi für direktes Sonnenlicht, Bewölkung, Tageslicht-Leuchtstofflampe, warmweiße Leuchtstofflampe, kühlweiße Leuchtstofflampe und Glühlampenlicht
Selbstauslöser	Aus, 10 s., 2 s.
Blitz	**FinePix AX300-Serie** Automatische Blitzsteuerung mit CCD-Messung, effektive Reichweite bei Empfindlichkeitseinstellung **AUTO** ca. 60 cm–3,0 m (Weitwinkel), 60 cm–2,0 m (Tele); effektive Reichweite im Makro-Modus ca. 30 cm–80 cm (Weitwinkel), 60 cm–1,0 m (Tele)
	FinePix AV200-Serie Automatische Blitzsteuerung mit CCD-Messung, effektive Reichweite bei Empfindlichkeitseinstellung **AUTO** ca. 60 cm–3,5 m (Weitwinkel), 60 cm–2,0 m (Tele); effektive Reichweite im Makro-Modus ca. 30 cm–70 cm (Weitwinkel), 35 cm–70 cm (Tele)
Blitzmodus	Automatik, Aufhellblitz, aus, Langzeitbelichtung (Rote-Augen-Korrektur aus); Automatik mit Rote-Augen-Korrektur, Aufhellblitz mit Rote-Augen-Korrektur, aus, Langzeitbelichtung mit Rote-Augen-Korrektur (Rote-Augen-Korrektur ein)

System

LCD-Monitor

FinePix AX325 bis AX345/AX380 bis AX395/AV230 bis AV245/AV280 bis AV295
3,0 Zoll, 230.000 Pixel Farb-LCD-Monitor; Bildabdeckung ca. 96 %

FinePix AX300 bis AX324/AX350 bis AX375/AV200 bis AV225/AV250 bis AV275
2,7 Zoll, 230.000 Pixel Farb-LCD-Monitor; Bildabdeckung ca. 96 %

Filme
Bildgröße 1.280 × 720, 640 × 480, 320 × 240; 30 Bilder/s; Mono-Ton

Sprachen
Arabisch, Bulgarisch, Vereinfachtes Chinesisch, Traditionelles Chinesisch, Tschechisch, Dänisch, Niederländisch, Englisch, Farsi, Finnisch, Französisch, Deutsch, Griechisch, Hebräisch, Ungarisch, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Kasachisch, Koreanisch, Lettisch, Litauisch, Norwegisch, Polnisch, Portugiesisch, Rumänisch, Russisch, Serbisch, Slowakisch, Spanisch, Schwedisch, Thailändisch, Türkisch, Ukrainisch und Vietnamesisch

Eingänge/Ausgänge

A/V OUT
(Audio-/Video-Ausgang)
NTSC- oder PAL-Ausgabe mit Mono-Ton

Digitaler Eingang/ Ausgang
USB 2.0 (High Speed); gemeinsam mit A/V-OUT-Ausgang, MTP/PTP

Stromversorgung/Sonstiges

Stromversorgung

- Alkali-Batterien der Größe AA (2×)
- Nickel-Metallhydrid-Akkus (Ni-MH) der Größe AA (2×, separat erhältlich)

Lebensdauer der Batterien
(ungefähre Anzahl der Bilder, die mit einem Satz neuer Batterien aufgenommen werden können)

Batterietyp	Ungefähre Anzahl verbleibender Bilder
Alkali-Batterien der Größe AA	180
Ni-MH-Akkus der Größe AA	480

CIPA-Standard, gemessen im (Auto) –Modus mit den mitgelieferten Batterien der Kamera und SD-Speicherkarte.

Hinweis: Die Anzahl der Aufnahmen, die mit den Batterien gemacht werden können, hängt vom Ladestand der Batterien ab und nimmt bei niedrigen Temperaturen ab.

Stromversorgung/Sonstiges	
Kameraabmessungen (B × H × T)	**FinePix AX300-Serie** 93,0 mm × 60,2 mm × 27,8 mm, ohne vorstehende Teile (Mindesttiefe 22,0 mm)
	FinePix AV200-Serie 93,0 mm × 60,2 mm × 28,0 mm, ohne vorstehende Teile (Mindesttiefe 22,0 mm)
Kameragewicht	**FinePix AX325 bis AX345/AX380 bis AX395/AV230 bis AV245/AV280 bis AV295** Ca. 124 g, ohne Batterien, Zubehör und Speicherkarte
	FinePix AX300 bis AX324/AX350 bis AX375/AV200 bis AV225/AV250 bis AV275 Ca. 119 g, ohne Batterien, Zubehör und Speicherkarte
Aufnahmegewicht	**FinePix AX325 bis AX345/AX380 bis AX395/AV230 bis AV245/AV280 bis AV295** Ca. 173 g, mit Batterien und Speicherkarte
	FinePix AX300 bis AX324/AX350 bis AX375/AV200 bis AV225/AV250 bis AV275 Ca. 168 g, mit Batterien und Speicherkarte
Betriebsbedingungen	• **Temperatur**: 0 °C – +40 °C • **Luftfeuchtigkeit**: 10 % - 80 % (keine Kondensation)

■ Hinweise

- Änderungen vorbehalten. FUJIFILM haftet nicht für Schäden, die durch Fehler in dieser Bedienungsanleitung verursacht wurden.
- Obwohl der LCD-Monitor mit modernster, hochpräziser Technik gefertigt wurde, können kleine helle Punkte und anormale Farben (insbesondere in der Nähe von Texten) auftreten. Das ist normal bei dieser Art von LCD-Monitoren und stellt keine Fehlfunktion dar; die von der Kamera aufgenommen Bilder werden davon nicht beeinträchtigt.
- Digitalkameras können Funktionsstörungen aufweisen, wenn sie starken Hochfrequenzstörungen ausgesetzt werden (z. B. elektromagnetische Felder, statische Elektrizität oder Leitungsrauschen).
- Aufgrund des verwendeten Objektivs können am Bildrand u. U. Verzerrungen auftreten. Das ist normal.

gekauft am 02.02.2012 im Mediamarkt Erfurt (T.E.C.)

Preis: 39,00 € (Werbung)

Amazon-Preis: 58,00 - 65,00 €

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html